

El Caminito de Rey está situado entre las localidades de Álora y Ardales, es una senda peatonal de tres kilómetros de recorrido construida en las paredes del Desfiladero de los Gaitanes, cuyas obras comenzaron en 1901 y, que en 2015, se han recuperado para uso y disfrute de propios y extraños.

Esta es la justificación que el Archivo de la Diputación de Málaga aprovecha para recordar detalles de la historia, y de lo que supuso y supone para el desarrollo de la provincia.

La Sociedad Hidroeléctrica del Chorro, propietaria de los Saltos del Chorro y del Gaitanejo, fue la responsable de su construcción por razones meramente prácticas; era un camino necesario para el mantenimiento de la central hidroeléctrica. Muy lejos estaba entonces de convertirse en el enclave de atracción turística y medio ambiental que es hoy.

Las impresionantes vistas que se podían contemplar desde los diferentes puntos del camino no fueron descubiertas como un lugar que visitar y ofrecer hasta la construcción del Embalse del Conde de Guadalhorce (1914-1921).

Acabada la presa del pantano del Chorro, Alfonso XIII con motivo de su visita inaugural el 21 de mayo de 1921, recorrió en su totalidad este camino de servicio lo que le dio el nombre con el que popularmente se conoce.

Las obras de infraestructura que se llevaron a cabo en todo el entorno del Caminito, fueron decisivas para el posicionamiento en rutas turísticas y en la promoción de los municipios de la zona.

La Comisión Provincial, órgano de gobierno de las Diputaciones Provinciales, aprobó en la sesión celebrada el 9 de julio de 1914, un informe favorable a la construcción del Pantano del Chorro en el Río Turón, ya que la ley establecía la obligación de la diputación de emitir informe relativo a la fase de información previa a la aprobación del proyecto.

Según se recoge en el expediente instruido en el negociado de fomento de la Diputación, los ayuntamientos de Ardales, Pizarra, Álora, Cártama, Alhaurín de la Torres y Málaga, cuyos términos municipales se verían afectados por la construcción del pantano, emitieron certificaciones favorables, ya que como afirmaba en su informe el técnico D. José Casero, dicha infraestructura supondría:

*“Convertir en tierras de riego las que en la actualidad no lo son” [4500 ha.]*

*“Proporcionar ocupación retribuida a multitud de jornaleros “*

Con motivo de la inauguración del Pantano por el rey Alfonso XIII, el diputado provincial, D. José García Zamudio, asistente al acto; informaría en la siguiente sesión que la Comisión Provincial celebró el 25 de mayo de “ la

magnificencia de las obras”, y como éstas representaban una mejora de suma importancia para la provincia.

El interés histórico artístico de la zona lo recogió con gran clarividencia el insigne arqueólogo D. Simeón Giménez Reyna. En su informe sobre itinerarios por carretera a lugares de interés histórico-artístico de la provincia de Málaga, elaborado en 1965, que se conserva en el archivo de la Diputación, señala dos rutas del entorno: N) “El Chorro Desfiladero de los Gaitanes” y O) “Bobastro, Ruinas árabes e iglesia rupestre de Omar Ben Hafsun”.

A lo largo de todos estos años podemos encontrar numerosas actuaciones de la Diputación de Málaga, encaminadas a la mejora de la zona y la puesta en valor de paraje tan singular.

En esta pequeña reseña histórica, queremos recordar el trabajo de la diputación de Málaga en el ámbito de infraestructuras viarias y la red de carreteras y caminos a lo largo de la provincia. Concretamente en 1965 se redacta el proyecto de construcción del Camino Turístico de Bobastro al Término Municipal de Ardales. Este proyecto se integró en un plan de Caminos Turísticos para la provincia presentado en 1963.

El objetivo de este proyecto tal como se detalla en la memoria descriptiva era dar acceso desde el camino de servicio del Pantano del Chorro a las ruinas de la histórica ciudad de Bobastro.

Todos estos objetivos que llevaron a la construcción del camino, del pantano y de infraestructuras de mejora a lo largo del siglo XX: empleo, promoción económica, protección del patrimonio histórico, siguen estando en los objetivos del siglo XXI y en la renovada imagen del Caminito del Rey.