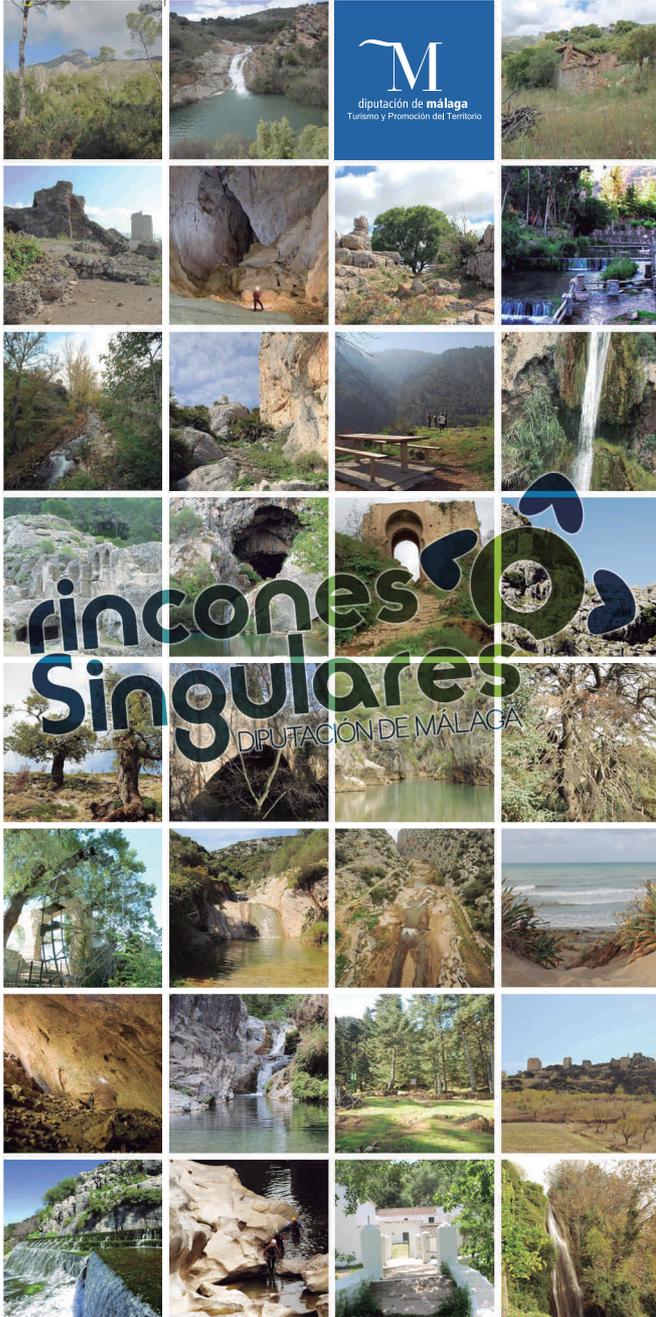


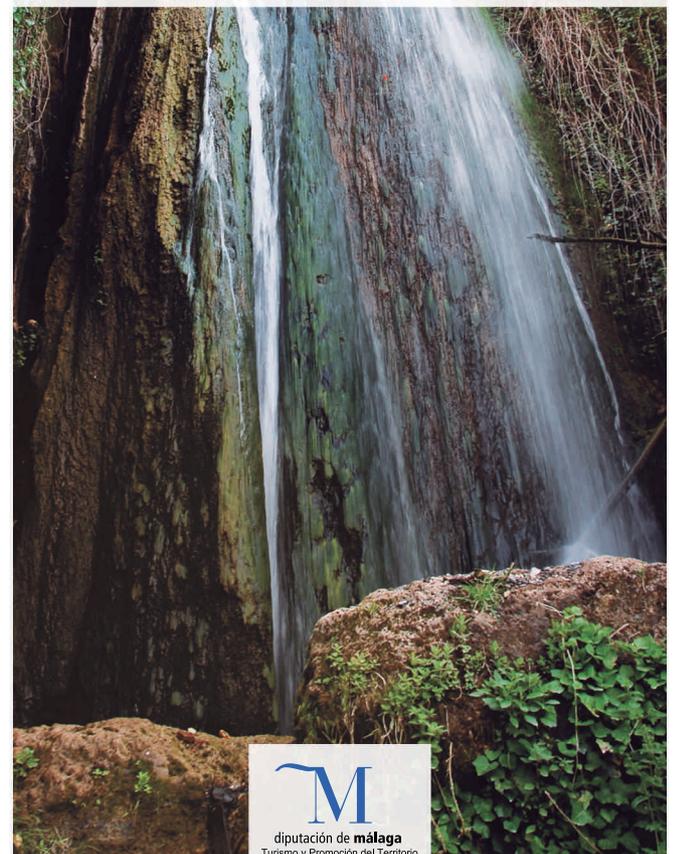
www.malaga.es/turismo
déjate envolver por tus sentidos



DIPUTACIÓN DE MÁLAGA
rincones Singulares

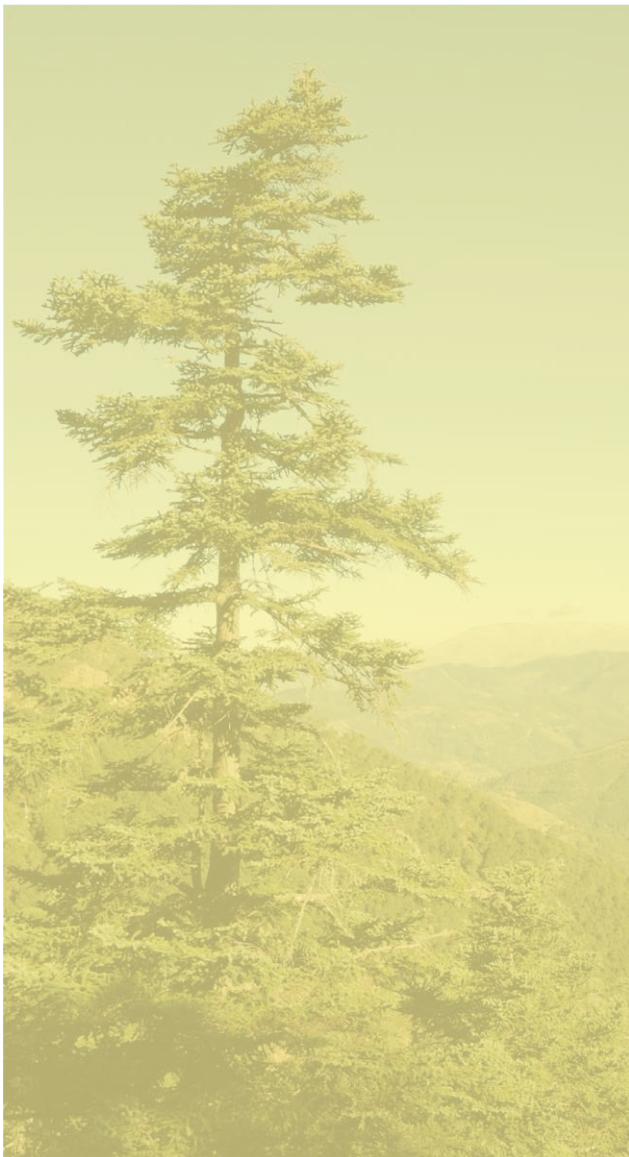
déjate envolver por tus sentidos

déjate envolver por tus sentidos



Los **Rincones Singulares** son aquellos lugares que generan **experiencias** y **sentimientos** para siempre y no sólo imágenes para el recuerdo.





índice

PRESENTACIÓN · 04

INTERPRETACIÓN · 08

PLANO · 10

RINCONES SINGULARES (NATURALEZA) · 12

Arce de Montpellier · 12

Área recreativa de La Fuensanta · 14

Área recreativa El Alcázar · 16

Barranco Blanco · 18

Bosque de quejigos y nevero · 20

Cascada grande de Maro · 22

Catarata del río Turón · 24

Charco del Moro · 26

Cueva del Gato · 28

Cueva del Hundidero · 30

Dunas de Artola · 32

Fuente del Borbollón · 34

La Escalera Árabe · 36

Chorrera de Balastar · 38

Pico de la Concha · 40

Pinsapo de Las Escaleteras · 42

Plazoleta de García Lorca · 44

Tajo de los Molinos · 46

Torca de Molina · 48

El Águila de los Riscos · 50

Puente de los Alemanes · 52

RINCONES SINGULARES (PATRIMONIO) · 52

Acequia del Molino · 54

Baños de la Hedionda · 56

Barbacana y Molinos del Tajo · 58

Ruinas de Bobastro · 60

Castillo de Turón · 62

Fuente de los Cien Caños · 64

Nacimiento del río Genal · 66

Noria de la Agusadera · 68

Termas romanas de las Bóvedas · 70

Torre alquería y puente de Ortegácar · 72

presentación



Málaga, singular desde su interior hasta la Costa del Sol. Provincia bella, por dentro y por fuera. Natural, llena de vida, de tradiciones, de cruce de culturas. Hospitalaria, cosmopolita y abierta. Así es nuestra Málaga. Una provincia orgullosa de ser tanto rural como internacional, una provincia llena de mágicos encantos.

En este paraíso, con más de 300 días de sol al año, donde todos gozamos de sus bondades naturales, les invitamos ahora a recorrer su territorio con una mirada diferente para buscar nuevas sensaciones y vivencias, nuevos "Rincones Singulares". Lugares que generan experiencias y sentimientos para siempre y no sólo imágenes para el recuerdo, espacios para dejarse envolver por los sentidos y que destacan por su especial belleza, por sus características diferenciadoras. Y es que no hay que olvidar que Málaga es la segunda provincia más montañosa de España, y que su singular geografía nos permite completar el círculo turístico con este nuevo distintivo de singularidad. Son 7.306 kilómetros cuadrados llenos de espacios únicos que viven camuflados y cuyas bondades intentamos ahora destacar.

La Delegación de Turismo y Promoción del Territorio de la Diputación de Málaga impulsa esta nueva iniciativa con el convencimiento y el amor a su provincia, y con la sensación de rescatar algunas muestras únicas de un territorio heterogéneo y rico en oferta y emociones, aún pendientes de presumir y proyectar. Se trata de una nueva apuesta en pro de nuestra principal industria, el turismo, intentando innovar, imaginar y reinventar alternativas de excelencia y calidad.

No cabe la menor duda. Aún existen muchos "Rincones Singulares" por descubrir en nuestra provincia, y os invitamos a conocerlos, a enamorarse de ellos. Siéntelos, vívelos, interiorízalos y hazlos tuyos.

Descarga la APP de Turismo
de la provincia de Málaga
y comienza a disfrutar

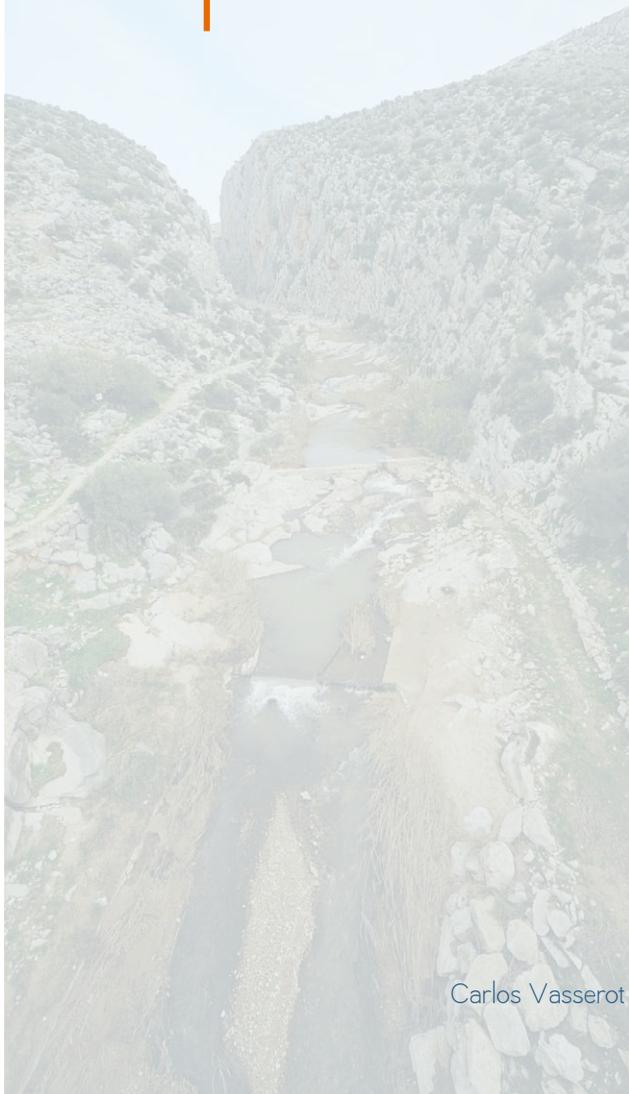


Descárgate la Aplicación Turística de la Provincia
COSTA DEL SOL MALAGA



* Usa Bidi o UP Code como aplicaciones gratuitas de lector QR

Interpretación



Carlos Vasserot

En esta publicación recogemos la primera selección de algunos de los Rincones Singulares que podemos encontrar y disfrutar en nuestra provincia.

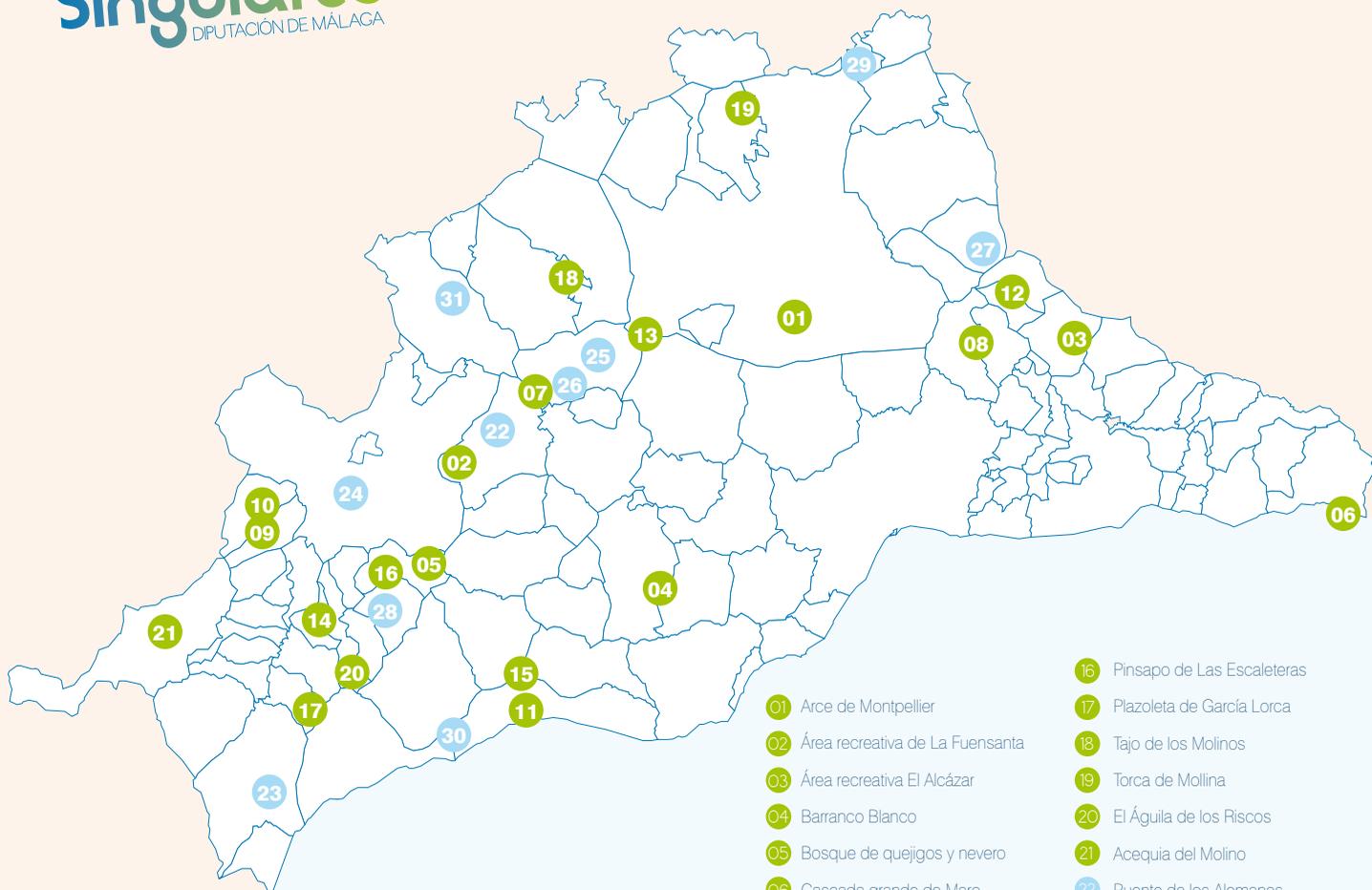
Son espacios que transmiten sensaciones. Son espacios que generan experiencias.

Pero el visitante debe entender que esta publicación no es una guía de senderos. Es por ello que en la ficha de cada Rincón encontrará una breve descripción sobre su localización; pero, en muchos casos, tendrá que ser el propio usuario el que concrete su itinerario, experimentando en su búsqueda como si de un tesoro se tratara. Algunos Rincones son de fácil acceso. Pero hay otros, en cambio, que están más escondidos y llegar a ellos es algo más complejo. En nuestra web (www.malaga.es/turismo) ofrecemos numerosas galerías de fotos, información sobre cada uno de estos Rincones y lo que nos encontraremos a lo largo del camino hasta llegar a ellos. Además, desde cada una de las fichas de esta publicación enlazaremos directamente con la información complementaria existente mediante un código QR.

Muchos de nuestros Rincones nos han servido de “excusa” para que el visitante atravesase paisajes espectaculares, distintos; y que, al final, encuentre su premio, si bien, estamos seguros de que ese premio lo irá descubriendo en cada tramo del camino.

Tampoco debemos olvidar dos aspectos fundamentales. Uno, que son Rincones vivos, que mutan en cada época del año. Cambian los colores de las hojas, los olores, el caudal del agua y el espectro de colores que el campo nos ofrece. Notaremos el cambio en el aire que respiramos y nuestra percepción variará según la época del año que elijamos para conocerlos. Y dos, que caminaremos por la naturaleza. Por tanto, debemos cuidarla, mantenerla limpia, respetarla, lo mismo que su fauna y su flora. Si discurrimos por un sendero, no debemos abandonarlo y sí seguir las indicaciones. Y, por supuesto, debemos ir correctamente equipados. Toda esta información el lector la puede encontrar en nuestro apartado de “Información práctica” en la web de la Gran Senda de Málaga (www.gransendademalaga.es)

Y si queremos completar el recorrido conociendo cualquier pueblo que tengamos en nuestro entorno, podemos hacerlo de antemano mediante la web de Turismo de Diputación (www.malaga.es/turismo) o a través de nuestra APP Costa del Sol de Málaga que también puede descargarse gratuitamente mediante el código QR indicado en la página anterior.

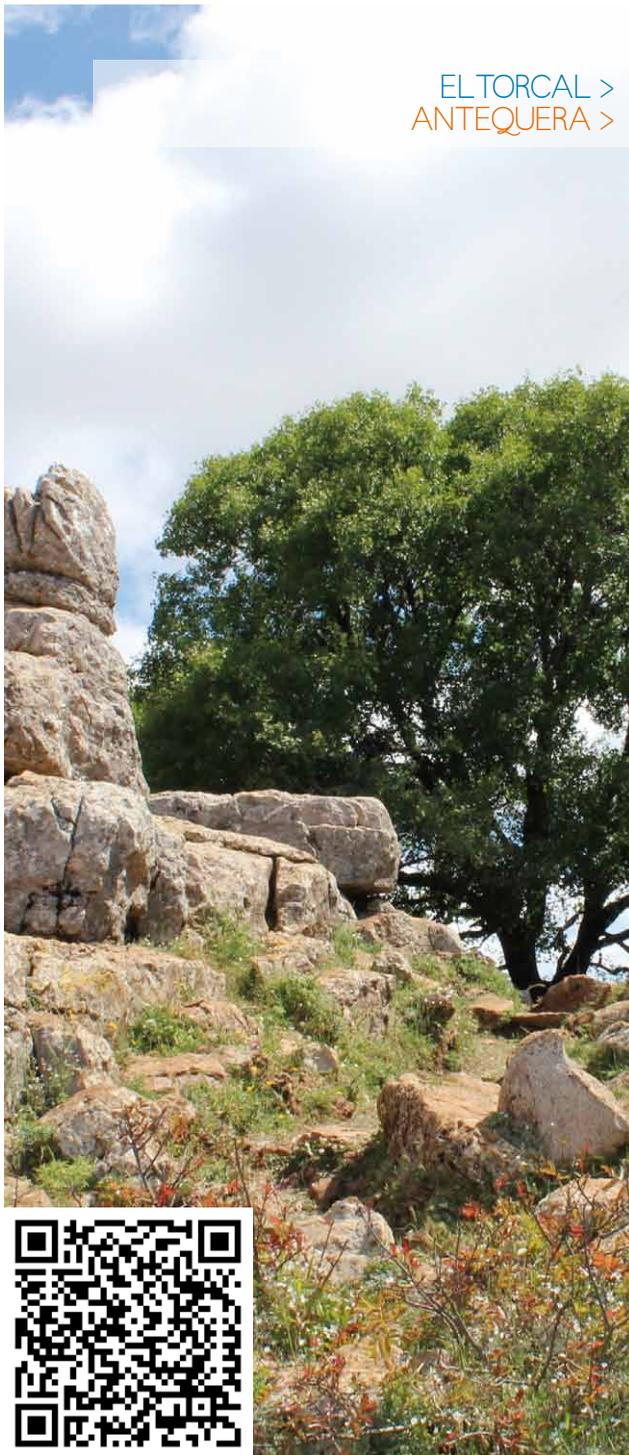


● NATURALEZA

● PATRIMONIO

- 01 Arce de Montpellier
- 02 Área recreativa de La Fuensanta
- 03 Área recreativa El Alcázar
- 04 Barranco Blanco
- 05 Bosque de quejigos y nevero
- 06 Cascada grande de Maro
- 07 Catarata del río Turón
- 08 Charco del Moro
- 09 Cueva del Gato
- 10 Cueva del Hundidero
- 11 Dunas de Artola
- 12 Fuente del Borbollón
- 13 La Escalera Árabe
- 14 Chorrera de Balastar
- 15 Pico de la Concha
- 16 Pinsapo de Las Escaliteras
- 17 Plazoleta de García Lorca
- 18 Tajo de los Molinos
- 19 Torca de Molina
- 20 El Águila de los Riscos
- 21 Acequia del Molino
- 22 Puente de los Alemanes
- 23 Baños de la Hedionda
- 24 Barbacana y Molinos del Tajo
- 25 Ruinas de Bobastro
- 26 Castillo de Turón
- 27 Fuente de los Cien Caños
- 28 Nacimiento del río Genal
- 29 Noria de la Agusadera
- 30 Termas romanas de las Bóvedas
- 31 Torre alquería y puente de Ortegicar

EL TORCAL >
ANTEQUERA >



>
01

Arce de Montpellier

i El Tornillo, el Sombrerillo, la Estingie, el Camello, la Jarra, la Aguja, los Binoculares, el Macetón, el Tótem... No, no es un juego de memoria, ni teatro, es real. Son algunas de las figuras que se pueden apreciar en el bosque de piedra del Torcal de Antequera, un entorno que parece extraído de otro planeta y que fue declarado Paraje Natural en 1989.

Sobre un escenario con un amplio elenco de actores que la naturaleza brinda aparece el Arce de Montpellier. Y es que en este término municipal y sus veinte kilómetros cuadrados de superficie habitan más de 664 especies de plantas -incluyendo, helechos, encinas, quejigos, arces, madre selvas, zarzamoras, rosas silvestres, orquídeas...- y 116 géneros de animales -mamíferos, aves, reptiles, insectos... entre zorros, cabras montesas, conejos, comadrejas, buitres leonados, búhos reales, mochuelos, lagartos, lagartijas, culebras o víboras-.

El Torcal rezuma agua a pesar de que su superficie lo encubre. La tierra actúa de esponja y, cuando llueve, el agua alimenta a la flora y la fauna y viaja por su interior hasta sus trece surtidores naturales.

Entre las muchas y caprichosas figuras de piedra del Torcal, hay una situada en la parte alta a la que se denomina la Estingie, por su similitud con el perfil de una mujer en piedra.

En el lado derecho de la llamada Ruta Verde que conduce a esta formación encontramos uno de los pocos lugares para resguardarse del casi siempre radiante sol, quizá el único cobijo del amplio Torcal de Antequera.

Se trata de un Arce de Montpellier que culmina sobre los nueve metros de altura con un tronco de más de metro y medio de perímetro y cuya copa presenta una proyección superior a los cien metros cuadrados, por lo que ofrece su agradecida sombra para los senderistas que necesiten repostar energías.

Geólogos y especialistas, visitantes y admiradores de este singular arce reconocen la personalidad del género que descansa en Antequera entre el respeto y la aclamación por su singular cuerpo y vistosa dimensión.

EL BURGO >



02

Área recreativa La Fuensanta

i El Área Recreativa de La Fuensanta forma parte del conjunto de equipamientos del Parque Natural de la Sierra de las Nieves, una de las zonas más emblemáticas de la provincia de Málaga por su diversidad y singular belleza.

Su ubicación resulta especialmente atractiva para el visitante por múltiples razones. Encontrará allí el Cortijo de La Fuensanta, un antiguo molino de harina del siglo XVIII que da nombre al espacio.

La actividad de la molienda aprovechaba el curso de un manantial ubicado tras el edificio. Y la existencia de agua en abundancia permite una densa vegetación de ribera distinguida por su frondosa alameda. Un lugar que aúna intereses naturales, culturales e históricos que ensalzan los valores de esta zona de recreo y descanso para aquel visitante al que se le ofrece una amplia red de senderos en plena Sierra de las Nieves.

Una manera útil para comenzar esta visita es iniciar el periplo en el municipio de El Burgo. Éste cuenta con gran peso histórico desde su formación céltica, pasando por sus torres cartaginesas o su vital valor en los tiempos romanos gracias a su estratégica perspectiva con paso obligado entre Acinipo y Málaga.

Posteriormente, también fue relevante el territorio durante la toma de la villa por manos árabes, como expresan los restos del castillo en el que se aposentó el Rey Don Pedro I. En razón a su rico patrimonio, resultan interesantes las visitas a la Iglesia de la Encarnación, del siglo XV, o al Convento de la Nieves, del XVI.

Desde El Burgo hasta el área recreativa el paseo es muy agradable, a través de un paisaje dominado por un denso pinar en plena regeneración donde se puede admirar la belleza de centenarios olivares.

Ahí comienza una preciosa excursión donde el primer hito podría ser el Área Recreativa de La Fuensanta. Para el senderista o el practicante del cicloturismo y la bicicleta de montaña en plena naturaleza, el punto de partida sería desde el cortijo y el arroyo de la Fuensanta.

Con la propuesta de origen en este lugar, se inicia un bello recorrido de cuatro kilómetros por el Puerto de los Lobos dirección El Burgo. Un entorno único en un territorio singular plagado de rincones con carácter y gran personalidad.

SIERRA DE TEJEDA >
ALCAUCÍN >

03

Área recreativa El Alcázar

i Las cumbres del Parque Natural Sierras de Tejeda, Almijara y Alhama, entre más de cuarenta mil hectáreas de extensión, hacen de frontera natural entre las provincias de Málaga y Granada.

Este paraje es paso obligado en algunas de las rutas con relieve montañoso que se dirigen a pie hacia el conocido pico de la Maroma, el más alto de la Axarquía sobre 2.068 metros y unas excelentes prestaciones.

En el término municipal de Alcaucín, esta zona tiene un uso recreativo múltiple enfocado a comidas, acampadas o juegos por sus instalaciones con duchas, mesas, hornillos y espacios lúdicos para su uso y disfrute, abierto y público.

Se trata de un área recreativa ubicada sobre la orilla del río Alcaucín. Las pequeñas cataratas que se forman en los primeros metros del cauce de este arroyo y la espesa vegetación que lo rodea son algunos de los atractivos naturales de este coqueto y singular rincón. Este espacio recreativo está además dotado de agua, wc, duchas... en una amplia zona de acampada a seis kilómetros del municipio.

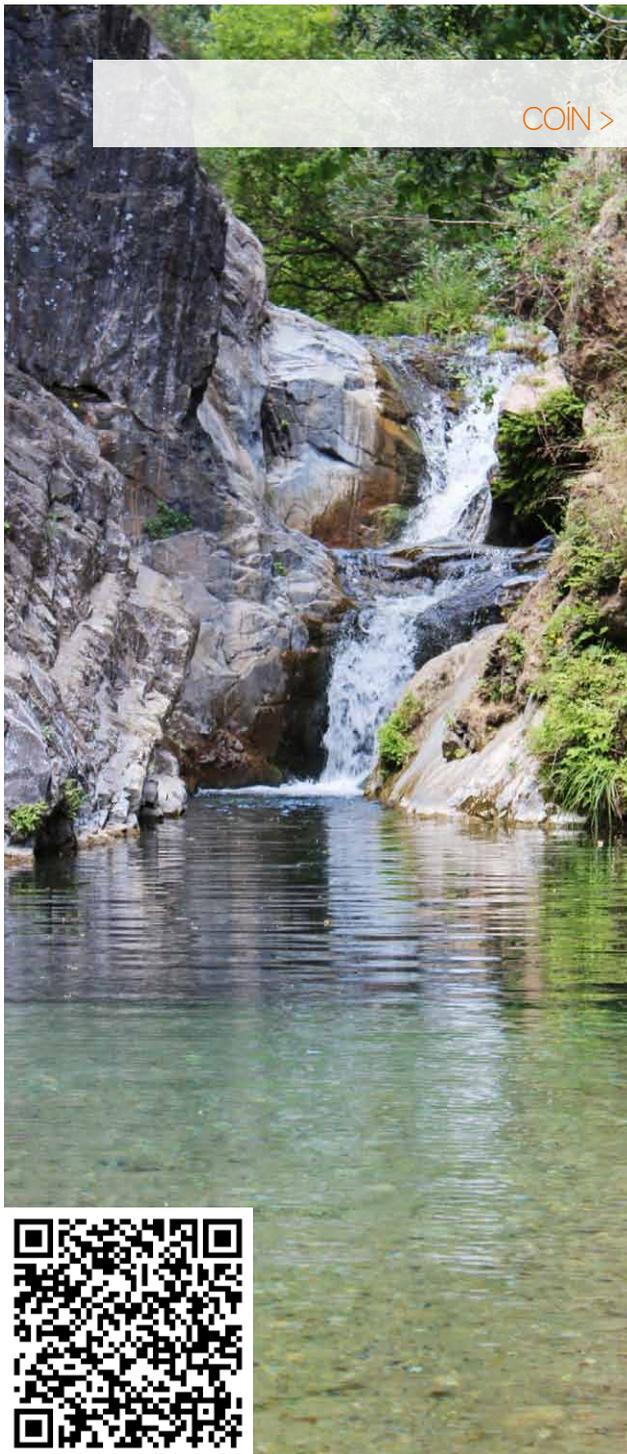
La vista desde la Maroma, si el día lo permite, nos presenta África o Sierra Nevada en el horizonte. Visualmente significativo, real y relajante. Allí se recibe una verdadera lección de geografía que alcanza de lleno a todos y cada uno de nuestros sentidos.

Despierta suma atención la impresionante garganta que abre el arroyo unos metros más abajo y antes de comunicar sus aguas con el cercano pantano de La Viñuela. La mejor manera de contemplar las bendiciones naturales que manan de este cañón es acercarse al mirador habilitado junto al camino. Sensaciones para vivir, un recreo para la vista bajo el precioso sonido del silencio.

Desde este lugar se pueden ver las bellas formas que ha creado la erosión sobre las zonas más rocosas tanto del cauce del río como de las áreas montañosas que lo rodean. Llenar las cantimploras y asumir el desafío de ascender al pico de La Maroma se ha convertido en una experiencia clásica de gran atracción para numerosos amantes de la naturaleza.

Entre árboles y bosques de encinas, cruzando higueras, olivos, nogales, cipreses o cedros, el Área Recreativa ofrece al visitante el ideal repostaje de fuerzas desde el lugar perfecto.





COÍN >



04

Barranco blanco

i Vislumbrar Barranco Blanco desde Alhaurín el Grande o Coín se convierte en un paseo relajante y sugerente que, para muchos visitantes, acaba en obligado y agradable baño en sus pozas. Fauna y flora.

El interés como cauce y albergue para las nutrias, un animal muy exigente que sólo vive en aguas cristalinas, o una especie de barbo en peligro de extinción, han provocado que la Unión Europea lo distinga como Lugar de Interés Comunitario (LIC). El caudal de uno de los principales afluentes del Río Fuengirola es permanente, pues se surte del acuífero del macizo de Mijas.

El río también recorre de forma subterránea las sierras calizas y otea la superficie cuando entra en contacto con las peridotitas, una rarísima roca magmática bastante prolifera en la provincia de Málaga que, debido a su impermeabilidad, invita a que el agua brote hacia el exterior provocando un afloramiento en la zona conocida como La Fuente.

Se llama Barranco Blanco porque su roca caliza y blanca contrasta con la vegetación del entorno (algarrobos, sauces, pinares, enebros, viñas silvestres y una abundante madreselva trepadora a la que se debe prestar atención para evitar magulladuras).

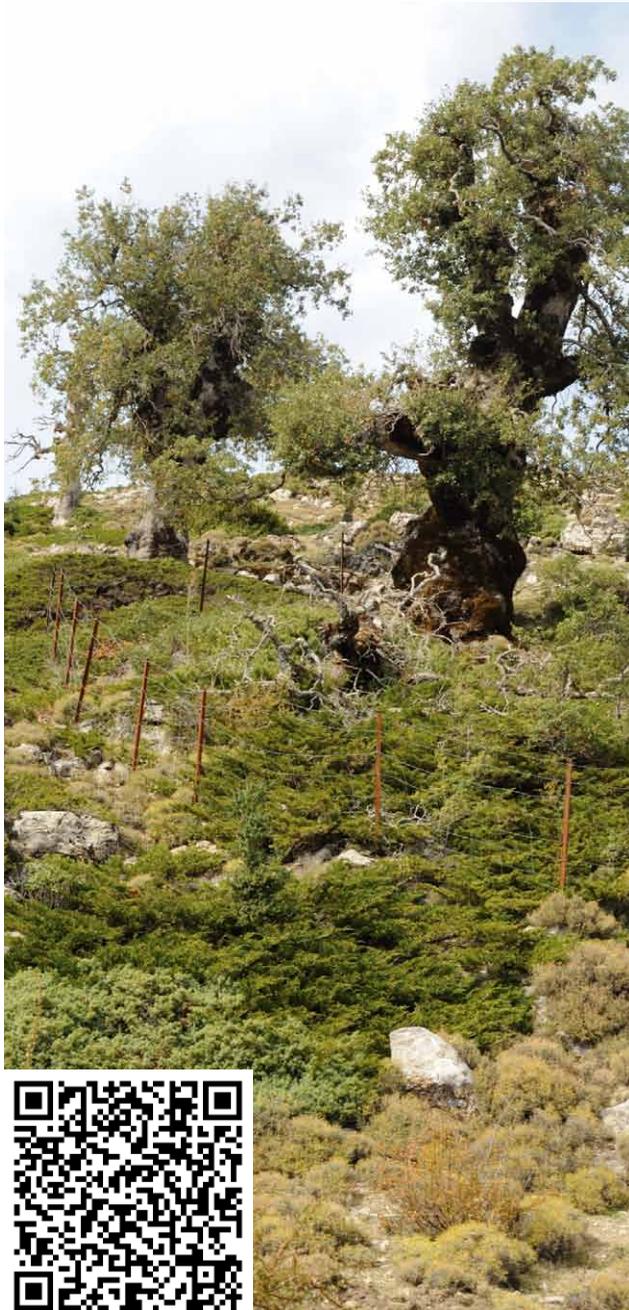
Sorprende. Nadie lo espera. Y allí está uno de los parajes naturales más expresivos de la suculenta provincia de Málaga. De pozas profundas y aguas frías, admite el chapuzón e invita al relax y a la contemplación del entorno.

La limpieza de su caudal acredita aguas transparentes en un recorrido corto e intenso. Bien puro, de trayectoria rocosa y resbaladiza, seduce al turista u ojeador que busca el paisaje más rústico, a veces abrupto, por tanto, singular.

El camino resulta algo espinoso aunque altamente gratificante. Y el entorno, muy acogedor. Es Coín, llegando desde Alhaurín el Grande, en un espacio realmente único. Entre bosques y al abrigo de la Sierra de las Nieves, con el discurrir del río Alaminos entre su vistoso vergel.

Un arroyo que cambia de identidad con el río Fuengirola al son de un torrente y sus altas cascadas homenajeando a la naturaleza, asumiendo propia su denominación de Barranco Blanco, un lugar para conocer y proteger, disfrutar y entender. Sin duda, para saborear bajo el olor que despierta la búsqueda del barranco, tras penetrar en sus entrañas entre los aromas que emanan de este paraíso del cítrico.

SERRANÍA DE RONDA >
PARAUTA >



05

Bosque de quejigos y nevero

i El municipio de Parauta mira hacia el Valle del Genal desde su privilegiado entorno de la Serranía de Ronda. De riqueza medioambiental, rodeado por colinas cubiertas de castaños, encinas y olivos, ofrece gran contraste con el paisaje rocoso de los cerros.

El territorio penetra en el Parque Natural Sierra de las Nieves, declarado Reserva de la Biosfera por su inmenso valor ecológico, cediendo protagonismo a sus pinsapos, quejigos y encinas. Los parajes de Conejeras, La Nava de San Luis o Los Quejigales son algunas muestras de la riqueza natural que atesora. También en la Sierra de Las Nieves encontramos el importante Pinsapar de Parauta, situado en la ladera del Cerro Alcojona, a unos 1.440 metros de altitud.

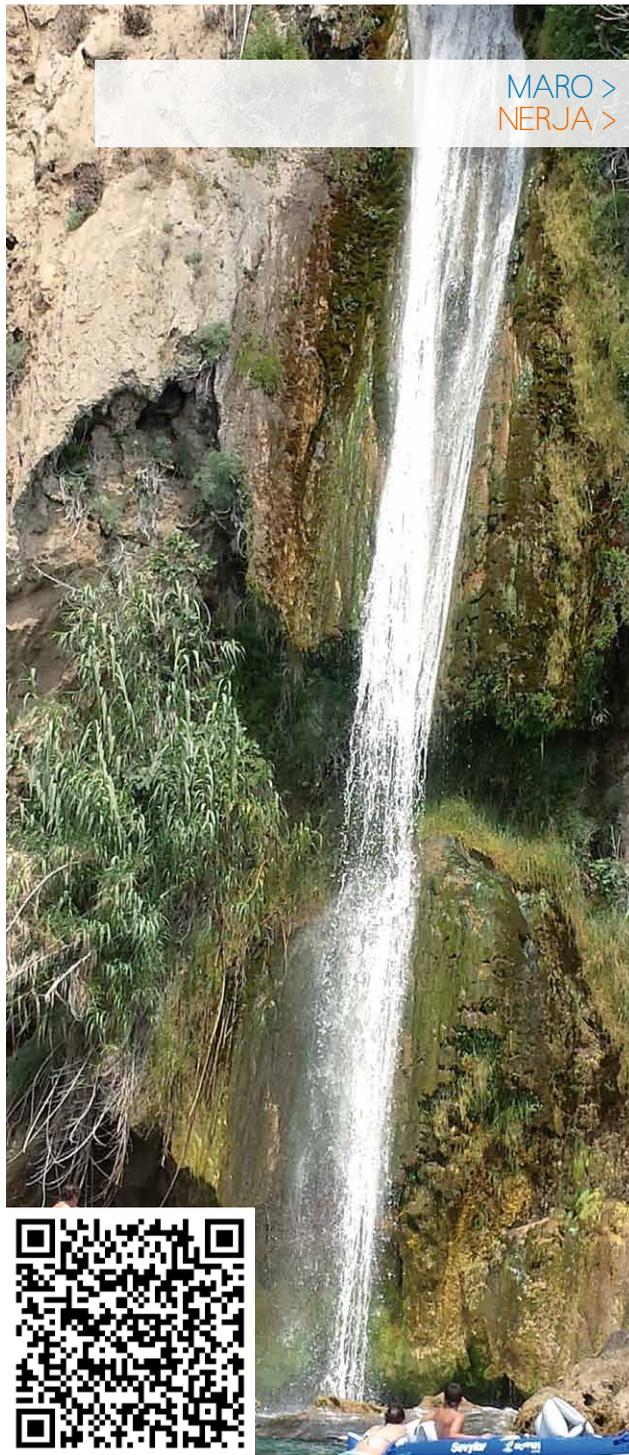
Parauta fue declarado 'Municipio Ecológico' gracias a su desarrollo respetuoso y sostenible hacia el medio ambiente que le rodea. El quejigo, roble carrasqueño o valenciano, es una especie de árbol de tamaño medio de hasta veinte metros de altura muy típico de las zonas de clima mediterráneo del Norte de África y la Península Ibérica. Especie autóctona del bosque mediterráneo, florece entre abril y mayo, casi siempre antes que la encina y donde las bellotas maduran y se diseminan (septiembre-octubre).

El quejigo es un árbol semejante a la encina, aunque de follaje caduco y menos denso. Las hojas son de color verde lustroso por el haz y pálido por el envés, con el borde recorrido por dientes poco profundos, a veces punzantes. Sus flores son muy sencillas y van reunidas en grupitos sobre amentos colgantes.

El fruto es una bellota cuya cúpula está recubierta de escamas aovadas, algo prominentes en el dorso y de aspecto aterciopelado. Sus quejigales representan un singular deleite para la vista.

Tierra de cabra montés, jabalíes, corzos o conejos, El Parque Natural Sierra de las Nieves participa de varias comarcas de la provincia: Valle del Guadalhorce, Serranía de Ronda y Costa del Sol. El pinsapo abeto y el quejigo de montaña habitan en este paraje en grandes proporciones.

Caprichosas formaciones de tierra y especiales composiciones del entorno convierten este territorio en idílico.



MARO >
NERJA >



06

Cascada grande de Maro

i La mejor panorámica de esta singular cascada se observa mar adentro. Nos aproximamos a los acantilados del municipio de Nerja, a esas rocas que parecen desmoronarse. Y accedemos a lugares impensables que se inundan con cada nueva embestida de las olas. Sobre sus acantilados caen torrenceras hacia el mar, volcando sus aguas dulces sobre el salado Mar Mediterráneo.

Tras un farallón, la Cascada Grande de Maro ofrece una caída de agua de quince metros de altura que se vierte al mar con toda su fuerza. Aproximarse a la misma en kayak o canoa es todo un espectáculo, al igual que cruzar bajo su torrente de agua. Salpica y sorprende la fuerza de la caída.

En primavera, con más intensidad del caudal en sus aguas, resulta imposible cruzar bajo la cascada por la fuerza y torrente. Contemplar el agua embelesa y su sonido es casi atronador. Desde la base, mirar hacia arriba impone. Son muchos metros.

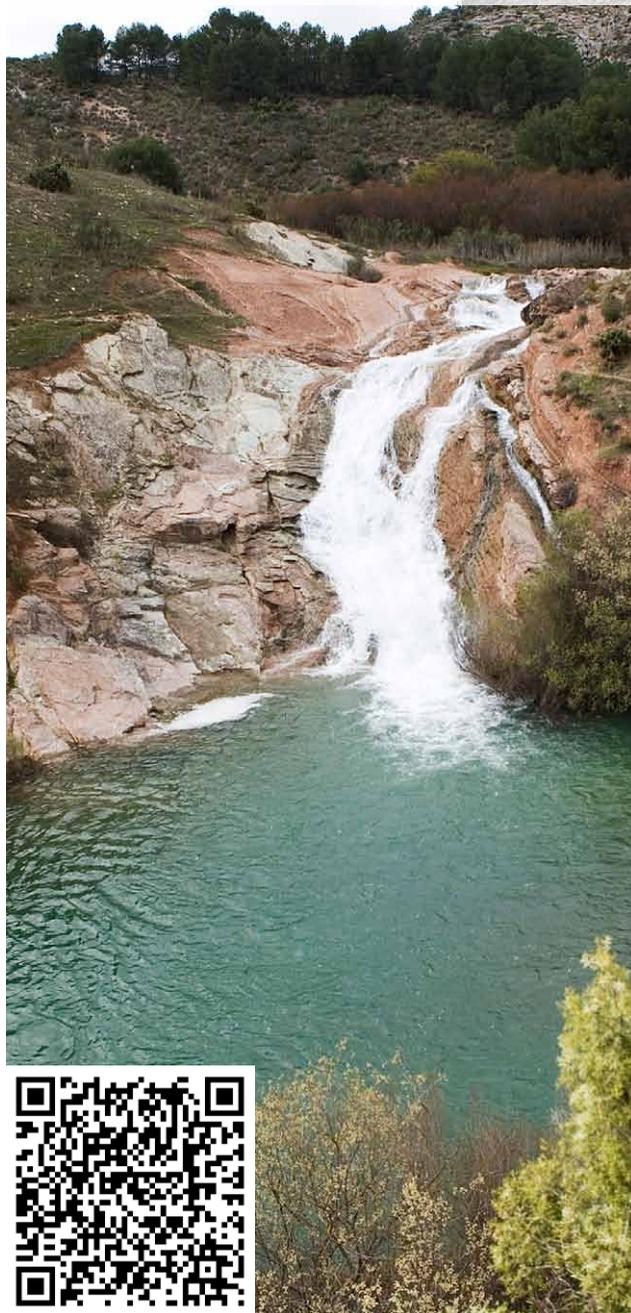
Esta cascada proviene de las Cuevas de Nerja a través del Arroyo Sanguino o Arroyo Campillo. Es otro de los tantos secretos que esconde el Paraje Natural de los Acantilados de Maro-Cerro Gordo. La combinación única entre el mar y la sierra viste a este lugar de un aire mítico, legendario, abierto a la imaginación.

Al sumergirse mar adentro se pueden disfrutar de grutas y fondos escarpados en los que habita gran número de especies vegetales, así como una rica variedad de fauna marina.

Si esta nueva marca de Rincón Singular aprecia los valores de espacios y su relevancia ambiental, paisajística, histórica o cultural, la Cascada de Maro merece sin duda este reconocimiento por su especial belleza. Situada entre las playas de Maro y La Caleta, observarla sobre una embarcación desde el mar y mirándola de frente, se ha convertido en un reclamo para los visitantes que ya la conocen.

La Cala de Maro es una de las mejores playas de Andalucía. Aguas cristalinas, de fácil acceso y un entorno inmejorable, a sólo unos kilómetros de Nerja, ofrece una mezcla de piedras y arena gruesa que se extiende a lo largo de unos quinientos metros y una anchura de unos veinte. La pintoresca cala de la pedanía nerjeña está escondida entre acantilados, terrenos de agricultura y se ve desde los restos de una antigua torre vigía árabe.

SERRANÍA DE RONDA >
EL BURGO >



07

Catarata del Río Turón

i Es sol. Pero la provincia de Málaga también es agua. Es naturaleza. Y con su particular orografía, montaña, mar o río. El municipio de El Burgo está a 25 kilómetros de Ronda, a 49 de Marbella y a 71 de Málaga capital.

El río Turón, afluente del Guadalhorce, nace con el nombre de río de El Burgo en el lugar conocido como La Fuensanta en la Sierra de las Nieves, dentro del término municipal de El Burgo. Discurre durante unos cuarenta kilómetros entre las Sierras de El Burgo y Ortegicar, en su margen izquierdo, y Prieta, Cabrilla y Alcaparaín, en su margen diestro, desembocando en el Embalse del Conde de Guadalhorce, muy cerca del municipio vecino de Ardales.

Cerca del cruce de la carretera de Ardales y Casarabonela, en el paraje de Arroyo Blanquillo, se encuentra la cascada o catarata del río Turón, cuyo cauce varía según la época del año y la intensidad de las lluvias.

Entre la fauna de este río destacan carpas, barbos, bogas, patos, garzas, cangrejos autóctonos e incluso nutrias, que habitan entre sus aguas puras y naturales.

Los afluentes más importantes del Turón son los arroyos de la Fuensanta, Sopalmito, Requena, Botera, Corralero, Mediocampo, de los Membrillos, del Acebuche, de la cañada del Bujerillo, del barranco del Macho, de la cañada de los Horcajos, de los Lobos, Blanquilla, Cantarrana y de la Doncella.

El Monumento Natural Mirador Cuenca del río Turón - Mirador del Guarda Forestal, situado a novecientos metros sobre el nivel del mar, presenta un excelente enclave ubicado en el límite septentrional del Parque Natural Sierra de las Nieves, donde da forma a un otero con una espectacular imagen paisajística. Desde este altozano se puede divisar la frondosa cabecera de la cuenca del río Turón, afluente del Guadalhorce, y sus vertientes, frondosas y pobladas de un variado paisaje forestal formado por pinsapos, pinares de carrasco y rodeno, encinares, cornicabrales y enebrales.

Encajadas en un terreno abrupto y calizo, sus aguas cobijan una fauna formada por carpa, barbo, boga, pato, garza, cangrejo autóctono y nutria. Los abrigos de sus sierras, como los de Grazalema o Ronda, fueron tradicional refugio de bandidos ajenos a la Ley, como el famoso Pasos Largos, nacido en la misma localidad de El Burgo. En su cumbre se encuentra la estatua colocada en 1977 con motivo del centenario de la creación del cuerpo de Guardas Forestales. Este mirador permite divisar otros recursos del blanco y serrano municipio de El Burgo, como las magníficas panorámicas del tajo del valle de Lifa, las nevadas cimas de Pilonos y Sierras Cabrillas, las ruinas del convento Virgen de las Nieves o la cascada y el molino de la Fuensanta.



Charco del Moro y sendero hacia el Cañón de las Buitreras

i El denominado Charco del Moro es un manantial situado junto al Cañón de las Buitreras, muy cerca de la pedanía de El Colmenar, al cual se accede bien por una pista forestal asfaltada desde Cortes de la Frontera, bien por carretera provincial desde el municipio de Gaucín.

Este nacimiento es uno de los más importantes aportes hídricos que recibe el río Guadalquivir, aunque no se conoce con certeza su caudal. Lo que sí es cierto es que se encuentra en un enclave de espectacular belleza. De hecho, ha sido también catalogado y distinguido por la Junta de Andalucía como 'Monumento Natural'.

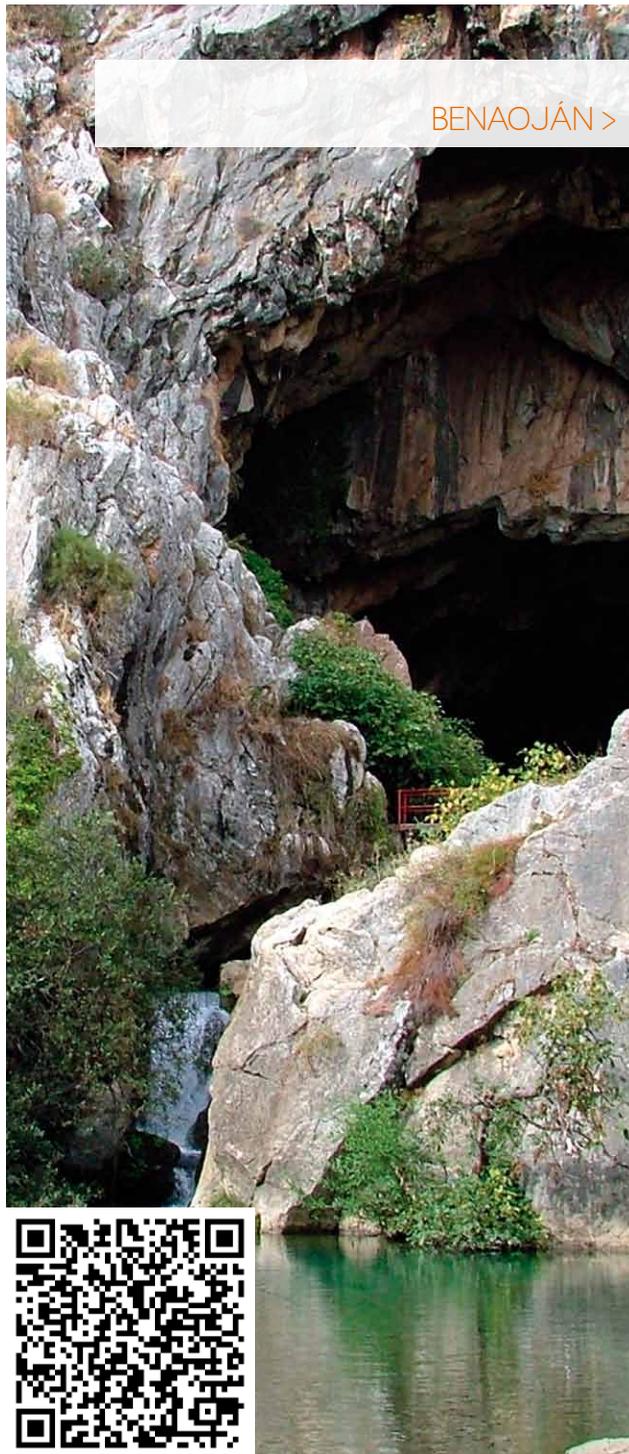
Para llegar a este paraje es necesario darse una pequeña caminata siguiendo un sendero local que ha sido habilitado y homologado a tal efecto. El camino parte de la central hidroeléctrica y continúa aguas arriba entre el río y la línea de ferrocarril, serpenteando para salvar las vaguadas del recorrido.

Así, al final se llega a un ensanche del cauce llamado Charco del Moro tras recorrer unos dos kilómetros y medio. Precisamente donde éste concluye comienza un angosto cañón, con paredes verticales que en algunos puntos superan los cien metros de altura.

El Charco del Moro y su sendero hacia el Cañón de las Buitreras constituyen uno de los más singulares espacios de la variada oferta de la provincia. En el recóndito paraje de las Angosturas del Guadalquivir y a unos tres kilómetros de la estación de ferrocarril de Gaucín, encontraremos este monumento que la naturaleza brinda a los amantes de la naturaleza y el turismo de interior, una disciplina en auge.

Lugar de asentamientos fenicios, musulmanes, judíos y, por último, cristianos, el municipio de Cortes de la Frontera destaca principalmente por su producción de corcho. La extracción de este elemento es un recurso ancestral y una fuente de ingresos importante para el pueblo.

Todo el entorno participa de encantos conjuntos que suman y divierten. Un precioso encinar, las vistas del Macizo de Líbar, las Sierras de los Pinos, Blanquilla, del Palo y de Benaolán. Saltos de agua y brotes de vistosa y alegre flora. Frondoso verdor en torno al manantial en un exclusivo destino que enamora por su puesta en escena.



BENAOJÁN >



09

Entrada a la Cueva del Gato

i El sistema espeleológico Hundidero-Gato es, con diez kilómetros de longitud y amplitud en recorridos, uno de los más complejos del territorio andaluz. La belleza y dificultades propias de la cavidad han atraído por igual a expertos espeleólogos como a amantes de los deportes de aventura de todo el planeta, convirtiéndose incluso a veces en triste escenario de numerosos y desgraciados episodios viajeros. Y en la boca sur, la Cueva del Gato.

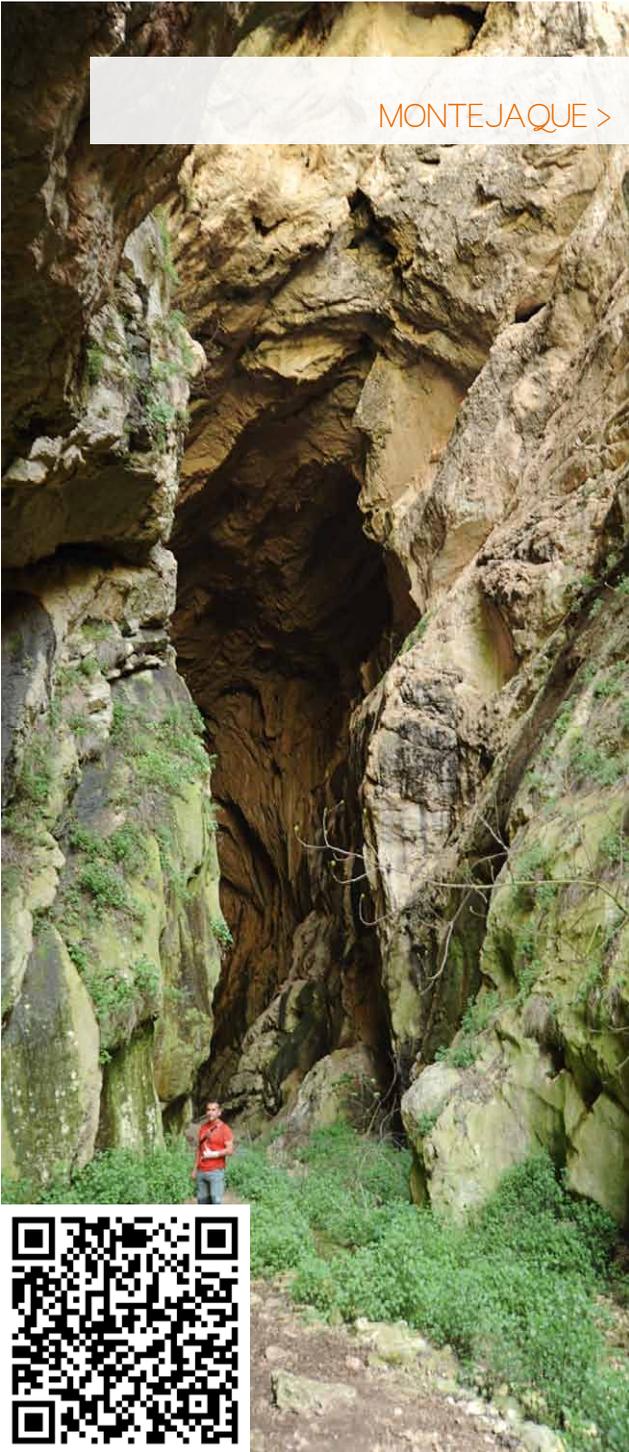
Se construyeron puentes colgantes, caminos, instalaciones eléctricas y se taponaron varias galerías con hormigón. El agua, como era de esperar, buscó otros caminos y tanto la obra interior como la presa fueron definitivamente abandonadas.

En la zona fósil hay formaciones que, al igual que todos los elementos de esta cavidad, son enormes. Presenta zonas fósiles abandonadas por la circulación del torrente y otras más o menos activas, dependiendo de la climatología.

Hibernan colonias de murciélagos. Los techos son muy altos y desde ellos cuelgan bellas coladas de calcita. El esplendor del río se sume en el fondo del pantano y, a partir de este lugar, circula según la estación haciendo peligroso, aún para los especialistas, seguir adelante en época de lluvias. La red Hundidero-Gato colecciona aguas de una extensa cuenca.

La Cueva del Gato se estaciona entre los municipios de Montejaque y Benaoján, a unos quince kilómetros de Ronda. Como toda la Sierra de Grazalema, allí se dibuja una zona kárstica de roca caliza donde el agua ha generado un impresionante mundo subterráneo.

Se suceden varios lagos de gran longitud y fuertes vientos por sus galerías. Las aguas, primero se remansan en una gran sala, y después se precipitan por un estrecho conducto a gran velocidad. Se vislumbra por fin la luz del día a través de la gran boca de la Cueva del Gato, por la que sale el río formando un bello lago que posteriormente a los pocos metros se une al Guadiaro.



MONTEJAQUE >

10

Entrada a la Cueva del Hundidero

i La Cueva de Hundidero impresiona. Al límite de la provincia y situada al fondo de una garganta por la que circula el río Gadares o Campobuche, supera los cincuenta metros de altura.

Por encima circula la carretera que va de Grazalema a los municipios de Benaoján y Montejaque, ya en la provincia de Málaga. El río atraviesa por esta vía toda la sierra para reaparecer por la Cueva del Gato, separada por cuatro kilómetros desde su entrada.

Ambas cuevas, Hundidero-Gato, conforman un sistema hidrogeológico único y genuino de galerías que, aproximadamente en un setenta por ciento, está censado en el municipio de Montejaque, siendo Hundidero la entrada (por Montejaque) y la Cueva del Gato (Benaoján), su salida.

A la puerta de la garganta se construyó en los años veinte una presa con la intención de embalsar las aguas del torrente. Actualmente se ha construido una escalera de piedra que facilita el acceso a la misma.

Habida cuenta de que los terrenos kársticos meteorizados químicamente en sus rocas sobre calizas y dolomías son muy permeables, el agua desaparece a los pocos días a través de sumideros que se abrieron en el fondo del pantano. La empresa constructora instaló toda la cavidad con la intención de ver por dónde se iba y podía circular el agua.

Una vez encontrada la galería que recibía el torrente, ésta fue taponada con hormigón. El agua buscó otros caminos y la presa quedó abandonada. La existencia de este embalse ha hecho aún más imprevisible el comportamiento del sistema, ya que la travesía comienza sin agua y, poco a poco, va constituyéndose un gran caudal que puede llegar a hacer inverosímil su periplo.

En este gozoso sendero y el descenso entre retamas se puede contemplar un exquisito valle formado por la cuenca del embalse. Sobre un espolón rocoso, distintos niveles marcan las capacidades embalsadas de agua. Recorriendo los rebosaderos de esta añeja presa se cruza un arroyo que aboca hacia el fondo del barranco, donde se adhiere al Guadares recludyéndose finalmente en la Cueva del Hundidero. Un tesoro... en uno de los extremos geográficos de la provincia de Málaga.



CABOPINO >
MARBELLA >

11

Dunas de Artola y Torre de Los Ladrones

i Dentro del exclusivo y cuidado mapa de playas de Marbella y las aguas cristalinas que discurren por la zona de Cabopino dentro de su término municipal y al límite con Mijas, se esconde una de las bellezas naturales más singulares del peculiar territorio marbellero, el mismo que proyecta el glamour de la jet-set.

El paraíso del lujo y el turismo de alto nivel adquisitivo, Marbella, la joya costera del sur de España también exhibe recónditos lugares como las Dunas de Artola y su famosa Torre de Los Ladrones (Bien de Interés Cultural -BIC-), edificación de planta cuadrada y que, según se concibe hoy, es originaría de la época romana.

Estas dunas nacieron al son de un viento procedente del noreste y sus corrientes litorales aportaron el vistoso caudal de arena que conforma un cordón de prominencias que supera los veinte kilómetros.

En este enclave se aprecia una trilogía de dunas. Son las conocidas como las de 'playa', con un cierto movimiento, las dunas 'móviles' inactivas que se encuentran cubiertas de vegetación, y, con menos incidencia, las denominadas dunas 'fósiles inmóviles' que se hallan dentro de un extenso pinar. Íntimas, estas prominencias cobijan y dan sentido a la única playa nudista existente en la zona.

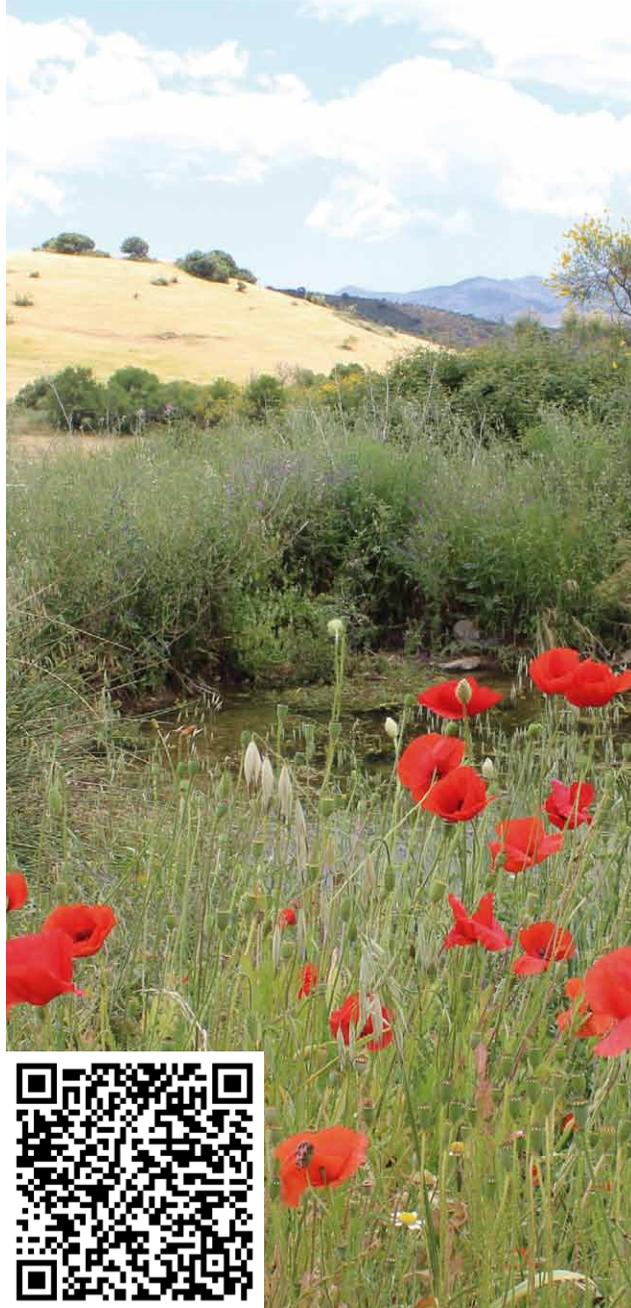
El lugar ofrece al visitante un espectáculo poco habitual de belleza natural encontrándose ajeno al urbanismo costero. La Torre de Los Ladrones es una fortificación almenara situada en el paraje de las Dunas de Artola junto al Puerto de Cabopino. Recibe esa denominación de Ladrones por los matacanes de protección de que disponía, llamados ladroneras, y se suma a la línea de fortificación costera del litoral mediterráneo andaluz.

En un margen costero muy cuidado y de oleaje moderado, la referida playa se encuentra en una zona protegida -Las Dunas de Artola-, en un reducto paisajístico ideal que hace las delicias de los visitantes por la conjunción de arena y vegetación. Justo en la bajada a la playa se encontrará una mayor masificación de hamacas. Y otra opción para la tranquilidad es alejarse del puerto y de los chiringuitos.

Arena gris y aguas transparentes poco profundas. Allí conviven felizmente el paisaje de dunas y pinares, lo que le confiere al territorio un aire rústico de playa salvaje con fines naturistas. Pero en esta zona conocida como Las Dunas conviven otros diversos formatos costeros, aptos para todos los gustos y perfiles.



ALFARNATEJO >


 >
 12

Fuente del Borbollón y Cortijo de Auta

i El Cortijo de Auta constituye un importante emplazamiento de interés histórico que reside en Alfarnatejo, a la orilla del río de la Cueva en su curso alto y al que se le añade un componente natural por sus recursos geológicos y biológicos. En el contexto del Valle de Auta habitan pequeñas cavidades relativas a una comunidad monástica mozárabe.

El actual Cortijo de Auta se asienta sobre los cimientos de una antigua fortaleza árabe, el Castillo de Auta, que a su vez se construyó sobre restos de una villa romana. Bajo dominación cristiana, esta fortaleza fue adaptada a molino harinero. Curiosamente, aún hoy día se advierten restos de su actividad molinera.

El agua se canalizaba desde el cercano río de la Cueva hasta un cañón situado en el mismo borde del macizo por el que el caudal caía con la intensidad suficiente para suministrar movimiento al molino, situado justo abajo. El cortijo se encuentra localizado en un magnífico lugar, en un entorno de gran belleza.

Y prosiguiendo por el camino de Alfarnate, pronto se topa con una zona despejada en la que se sitúa una necrópolis púnica, tras la cual, la ruta te desvía hacia el nacimiento del río de la Cueva. En este espacio concreto, conocido como Fuente del Borbollón, existe una captación para el abastecimiento del vecino municipio de Riogordo.

Por el pasaje entre el Cortijo de Auta y la Fuente del Borbollón, a unos quinientos metros, se divisa una pequeña depresión en cuya zona más discreta, por ser de naturaleza pedregosa, se encuentran restos de una necrópolis con sepulturas antropomorfas que posiblemente proviene de los siglos IX y X, con una veintena de sepulturas excavadas en un recogido montículo. Las tumbas, abiertas y entalladas sobre roca, esbozan una profundidad inferior a medio metro.

Alfarnatejo limita al norte y este con el municipio de Alfarnate, al sur con las localidades de Periana y Riogordo, y, al oeste, con Colmenar. En esta propuesta, el camino propone inicialmente escenarios sobre poblados bosques de encinas. Pero, según se aproxima el visitante al Cortijo de Auta, el agreste paisaje serrano se va transformando en dóciles zonas de cultivo donde se combinan las grandes extensiones aradas con unos huertos en bancadas sorprendentes.

SIERRA DE HUMA. EL CHORRO >
 ÁLORA >



>
 13

La Escalera Árabe

Conocida desde principios del siglo XX con el nombre de Escalera Árabe, realmente no data evidencia alguna que confirme ese origen. Esta singular obra humana a modo de escalera permite franquear la alineación montañosa de Castellones por su parte central, evitando rodear una larga pared caliza y admitiendo el acceso natural al Corrijo de Can Pedrero.

La obra aprovecha una discontinuidad en las paredes y, mediante una serie de escalones (casi trescientos peldaños que presentan distintas formas y originales dimensiones) labrados en la roca o preparados con piedras y rocas del lugar, salva un desnivel acusado de forma más o menos transitable, tanto para personas como para animales.

El sendero arranca en la misma estación de ferrocarril de El Chorro. A unos cuatrocientos metros se alcanza otra ruta denominada Haza del Río, ya con señalética presente.

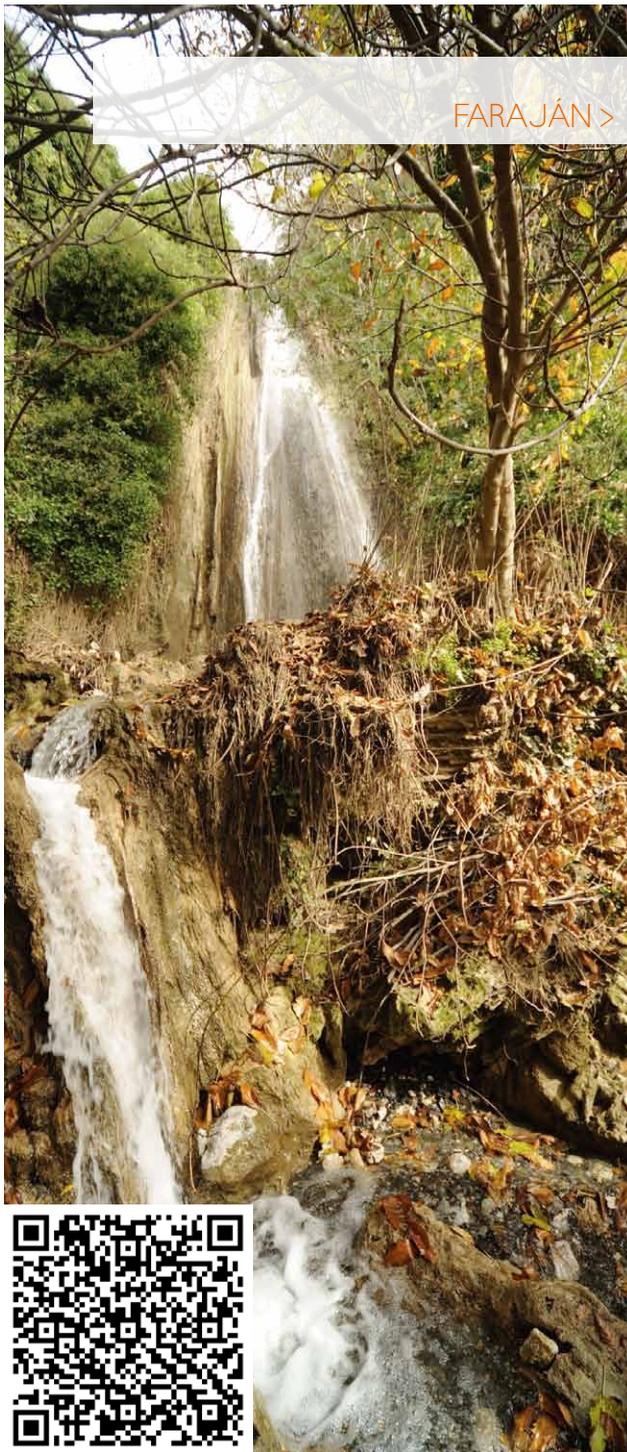
Es un amplio carril que va subiendo y adquiriendo altura a través de un pinar repoblado. Conforme a la ascensión, se mejora la perspectiva y se amplía el horizonte con espectaculares panorámicas entre el abrigo de pinos carrascos.

A medida que se escala, mejor se otea el pantano y más se siente su presa. La central hidroeléctrica aparece incrustada dentro y sólo enseña su chimenea sobre la Sierra de la Pizarra, en la Mesa de Villaverde.

Las vistas a lo largo de todo el recorrido resultan fabulosas. Se trata de una ruta asequible en cuanto a la subida por el sendero Haza del Río y la Escalera Árabe, no tanto ya en su bajada dirección El Chorro por la pronunciada pendiente y el tapiz del terreno.

La escalada regala unos cortados que hacen las delicias de sus protagonistas. Emociones que arrancan en la propia estación de tren y desde donde fluyen sensaciones en razón a la profundidad de inmersión entre sus majestuosos pinares.

Un carril terrizo ascendente indica con balizas de la GR-7 el recorrido hacia el puerto de Flandes, flanqueado por restos de una antigua cantera que sirvió para la construcción del embalse de la Encantada hasta alcanzar la concurrida Escalera Árabe.



FARAJÁN >

>
14

Chorrera de Balastar

i Los alrededores de Faraján están nutridos de bosques de encinas, alcornoques, castaños, pinos y algunos restos de cultivos tradicionales tales como olivos, almendros, viñedos, así como huertas de árboles frutales y de ribera en las zonas lindantes al río.

La Chorrera de Balastar se ubica al noroeste del casco urbano de la localidad, a poco más de medio kilómetro del pueblo. El camino de acceso parte a la derecha de la calle principal, justo antes de llegar a la Plaza de Andalucía.

La cascada es un salto de agua de unos diez metros de altura, debido a la presencia de unos travertinos que se encuentran en una zona de banales próxima al nacimiento de Balastar. Se trata de un paraje con abundancia de agua a causa del caudaloso manantial. Además, está surcado por numerosas acequias que riegan los cultivos hortícolas del lugar desde época musulmana. Casi al final del camino de acceso se hallan las ruinas de un antiguo molino hidráulico. Por debajo del mismo, junto a la cascada, ha sido habilitada una pequeña parcela de descanso, a la sombra de un nogal.

Este entorno es ideal para la práctica del senderismo. Una de las rutas es la que asciende a lo largo de tres kilómetros hasta la cima del Romeral. Desde arriba se pueden contemplar restos de obras celtas y un lienzo de muralla romana.

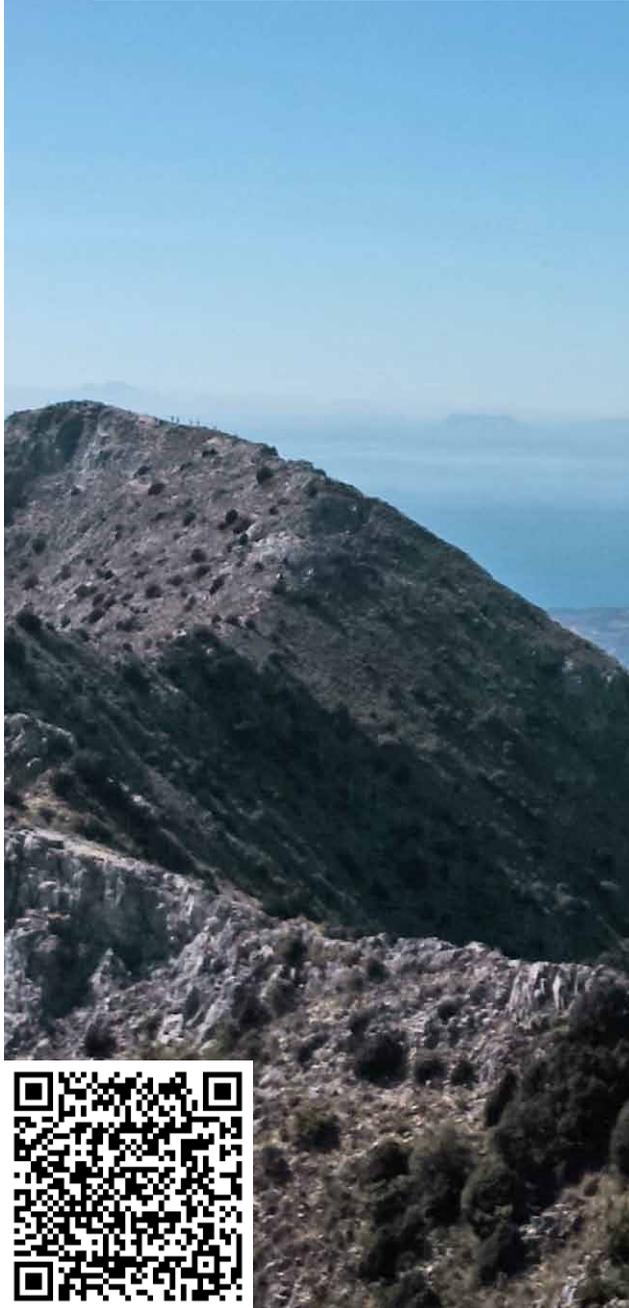
En la misma zona existe una bajada estrecha y sinuosa que conduce a un paraje, Las Chorreras, donde se pueden contemplar dos saltos de agua de muchos metros de altura del arroyo Balastar. Junto a estos saltos aún quedan restos de un antiguo molino del tiempo de los árabes, así como acequias de canalización y distribución excavadas en sus rocas.

Una travesía idílica animada por su fragosa vegetación, numerosos huertos y frutales en los que dominan limoneros, naranjos, granados, kiwis, aguacates, melocotoneros, ciruelos o cerezos en un auténtico vergel inmiscuido sobre el precioso Valle del Genal.

SIERRA BLANCA >
MARBELLA >

>
15

Pico de la Concha



i La Sierra Blanca es un macizo montañoso del cordón litoral, situada entre la Costa del Sol y la Sierra de las Nieves, entre los municipios de Istán, Ojén, Marbella y Monda. Debe su denominación a la escasa presencia de vegetación que hay entre sus grisáceas rocas.

El Pico de la Concha, a 1.215 metros sobre el nivel del mar, recibe ese nombre pues, visto desde el oeste, se asemeja a la valva estriada de un molusco. Entre su vegetación conviven castaños, cerezos, helechos, olivos, pequeños pinsapos de repoblación, pinos carrascos, piñoneros, insignes y resineros.

La fauna está representada por águilas reales, perdiceras, culebrecas, azores, halcones peregrinos, buitres leonados, ginetas, tejones, cabras montesas, corzos, garduñas, zorros, jabalíes y conejos.

Desde este punto, las vistas son excepcionales, tanto de la Costa del Sol y de sus playas, como de sus municipios cercanos. En días claros, con viento de poniente, puede verse también Gibraltar, la costa de África y la cordillera del Atlas.

La ladera sur de la Concha cae en picado hacia el mar y la ciudad de Marbella con un desnivel que supera el millar de metros. Piedra y sombras, luz y cielo, hermosa cumbre que se alza hacia la bóveda del cielo. Altiya y fría, poderosa y hermosa.

La ruta propone aproximadamente unos trece kilómetros y medio de recorrido desde el Refugio de Juanar a La Concha, entre las lomas y colinas clásicas de la Sierra Blanca, el Salto del Lobo o el cerro Lastonar hasta alcanzar el preciado pico de La Concha.

Se contempla la famosa Cruz de Juanar, justo delante de una pequeña capilla en honor a la Virgen del Carmen, patrona de los marineros. Se cuenta que unos marineros faenaban en la costa y, al regresar hacia la orilla, la tormenta eléctrica dejó inutilizada la brújula y la visibilidad no hacía posible distinguir qué dirección tenía que mantener la nave para llegar a buen puerto. Así, los marineros se pusieron a rezar a la Virgen del Carmen para que les diera una señal de por donde tenían que dirigirse para llegar a salvo. Y, en plena tempestad, un pico apareció entre la nada, con lo que pudieron llegar a tierra y salvar por fortuna sus vidas. Por ello, los marineros decidieron hacer una cruz de hierro con restos de la embarcación y subirla hasta la estribación como homenaje a tan insólito salvamento divino.

Un mirador natural, observador singular, en plena Costa del Sol. Único.



SIERRA DE LAS NIEVES >
PARAUTA >



>
16

Pinsapo de Las Escaleteras

i El Pinsapo de las Escaleteras debe el nombre a la disposición de sus lajas calizas en modo de escalones. En el Parque Natural Sierra de las Nieves, en el término municipal de Parauta, este árbol de la familia de los abetos se ha convertido en un longevo y directo testigo de la historia de los últimos siglos.

Las privilegiadas condiciones climáticas de la Serranía de Ronda, con abundantes precipitaciones y amplias zonas de umbrías, han permitido al pinsapo ser feliz en este peculiar territorio de la provincia de Málaga. Sin duda, se trata de una especie exclusiva, de una resistente joya botánica.

Es precisamente en la Sierra de las Nieves donde se encuentran los pinsapares más extensos y mejor conservados. Entre todos sus ejemplares, llama especialmente la atención el Pinsapo de Las Escaleteras. Por sus dimensiones, con una altura de un edificio de cinco plantas entre los 26 y 30 metros de altura, un tronco que necesitaría tres personas para abrazar su diámetro de unos 5 metros o por su espectacular copa de más de 200 metros cuadrados... está catalogado como único, singular.

Se calcula que ronda los 350 ó 550 años de vida, habiéndose encontrado presente así, por ejemplo, en la conquista cristiana de su tierra o en las idas y venidas de los bandoleros por los senderos de la sierra.

Este ejemplar ha resistido a multitud de vicisitudes. Podría haber sido talado para realizar carbón o quizás haber sufrido alguna plaga. O podría haber sido víctima de algún incendio causado por un rayo o un simple descuido humano. Sin embargo, aún hoy, se encuentra con buena salud para seguir siendo testigo de nuestra historia.

El acceso más común es desde el oeste de la Sierra de las Nieves, carretera que une Ronda con San Pedro de Alcántara, por la pista que conduce a la zona de Los Quejigales por terreno forestal entre Istán y Tolox. A unos dos kilómetros ya se indica cómo llegar hasta este espectacular ejemplar.

REALES DE SIERRA BERMEJA >
GENALGUACIL >

17

Plazoleta de García Lorca, Pinsapar de Sierra Bermeja

i El Paraje Natural de los Reales de Sierra Bermeja ocupa 1.236 hectáreas protegidas y asentadas en la confluencia de los términos municipales de Estepona, Genalguacil y Casares, aunque la mayor parte de su pinsapar pertenece a Genalguacil.

Pasear por los Reales de Sierra Bermeja es adentrarse en un maravilloso paisaje de pinsapar fundido con el color rojizo de las rocas, que da nombre a la sierra, y que la hace destacar entre las blancas calizas de la Sierra de las Nieves y la Sierra Blanca de Marbella. Sus suelos constituyen la mayor extensión del mundo de peridotitos y es el único bosque de pinsapos que crece sobre esta singular roca.

El paseo o camino de los pinsapos arranca en el refugio de montaña de la cumbre de Los Reales, a 1.260 metros. Ahí, el senderista se adentra entre el mágico camino de los abetos más meridionales de Europa, cuya distribución queda restringida a algunas sierras mediterráneas del sur de la Península Ibérica y al Rif. Caminando por un sendero donde la tranquilidad y el silencio es casi absoluto, sólo interrumpido por el sonido de algún ave que ofrece la bienvenida.

Llegando a la Plazoleta de Genalguacil, donde se puede descansar admirando las cañadas y arroyos, se encuentra grabado en un panel cerámico sobre un pequeño muro de ladrillo un poema que Federico García Lorca dedicó en 1919 a los pinsapos: ¡Árboles! ¿Habéis sido flechas caídas del azul? ¿Qué terribles guerreros os lanzaron? ¿Han sido las estrellas? Vuestras músicas vienen del alma de los pájaros. De los ojos de Dios de la pasión perfecta. ¡Árboles! ¿Conocerán vuestras raíces toscas mi corazón en tierra?

Toda la localidad, desde su sinuoso pero bello acceso que al final siempre reconforta y que acaba compensando al visitante, es ya un rincón singular en su conjunto. El Museo de Arte Contemporáneo recoge la historia de su genial y tradicional sello artístico. En Genalguacil, cada dos años se celebra Encuentros de Arte, donde un grupo de artistas realiza y regala al pueblo sus creaciones artísticas desparramadas por las calles del municipio.



TEBA >



18

Tajo de los Molinos

i A unos tres kilómetros de Teba se halla un sorprendente cañón de piedra caliza, el Tajo de los Molinos, que también es conocido por los tebeños como Tajo de Torró.

El desfiladero se formó durante la emersión de los fondos marinos calizos en época jurásica. Después, la acción del agua y principalmente del río de la Venta que discurre a través de él, un fenómeno de karstificación originó que en este paraje abunden las cuevas y cavidades. La más importante de ellas, la Cueva de las Palomas. En esta parte del entorno conviene andar despierto por su abrupta senda. Los amantes de la avifauna disfrutaban en esta hendidura natural de un lugar privilegiado para observar las distintas especies de aves que se han convertido, sin duda, en las dueñas absolutas de este espacio interior.

Colgadas en sus paredes se encuentran las bocas de varias cuevas, destacando la de Las Palomas, una de las cavernas que atesora estar habitada desde la Prehistoria.

Que el río suele discurrir contaminado no soslaya el formidable valor de su flora. Grandes rapaces tales como buitres leonados, alimoches o aves nocturnas de sorprendente diversidad comparten vida junto a la colonia de murciélagos que habitan sus cuevas.

En presencia de las cabras montesas que merodean sobre el desfiladero para beber en época de estío, sobresalen los palmitos, romeros, esparagueras, acebuches y orquídeas.

Al fondo del Tajo se encuentra un molino arruinado por donde entraba el agua que, al caer sobre su maquinaria, movía unas turbinas que molían el grano. La estancia de estas ruedas de molino evidencia la realidad y da origen a su nombre. Hasta el punto de que la conocida Ruta de los Molinos (Teba - Torró - Las Pilas) la circunscribe entre sus bellos paisajes del trayecto con el singular papel de hito de la naturaleza en el reparto de esta película viajera.

Agraciados paisajes hermanados a interesantes yacimientos arqueológicos de ingente tradición -fuentes de agua, curiosas formaciones geológicas o su amplio elenco de hitos que la naturaleza donó a la tierra tebeña- completan lo que se aprecia en este territorio.

MOLLINA >

19

Torca de Molina

i En geología, torca es una depresión circular con bordes escarpados en un terreno. Se diferencia de las hoyas en que si bien ambas son simas, la primera posee paredes escarpadas muy abruptas, mientras que las hoyas son más suaves y sin escarpes.

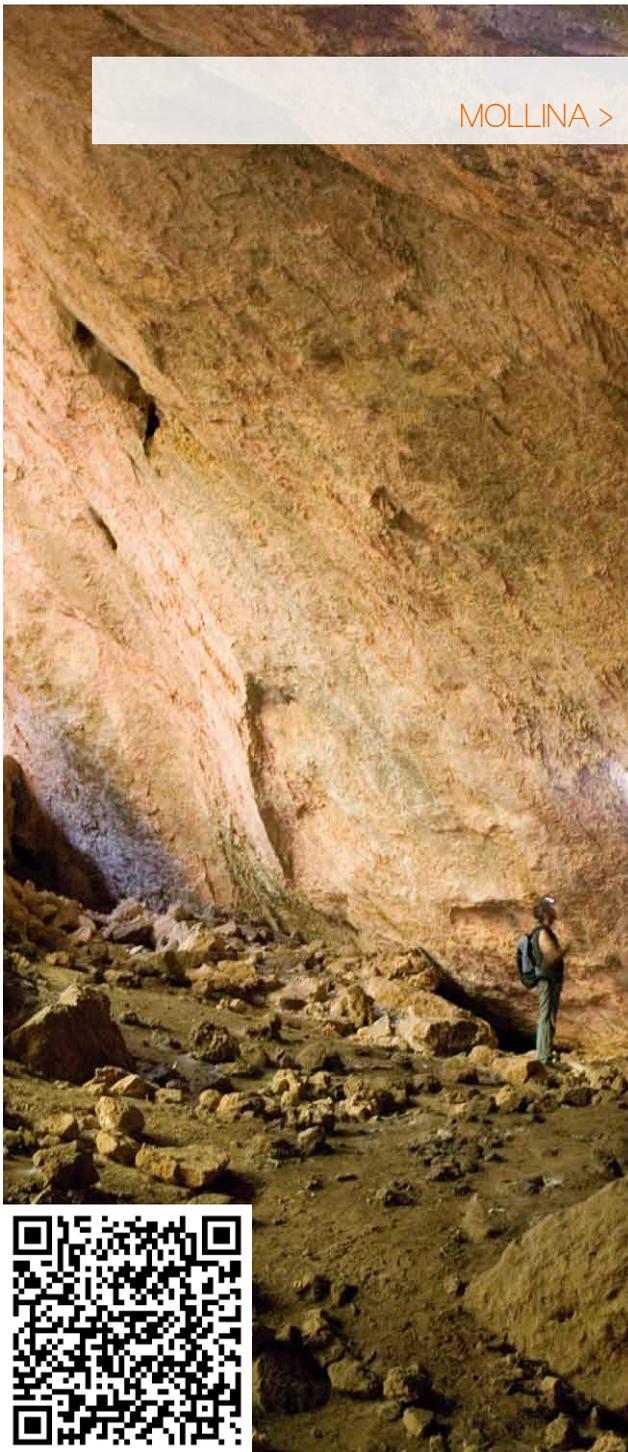
Dentro del término municipal de Molina se extiende la Sierra de la Camorra, un enclave natural de primer orden y que tiene en los 780 metros de altura su punto más elevado. Esta Sierra, de unos ocho kilómetros cuadrados, presenta un relieve redondeado y suave cubierto por una espesa vegetación de matorral mediterráneo y monte bajo. Ello hace difícil localizar los emplazamientos de las distintas bocas de sus cavidades. Su zona baja se ha repoblado con pinos y en sus campos dominan los olivos y viñedos.

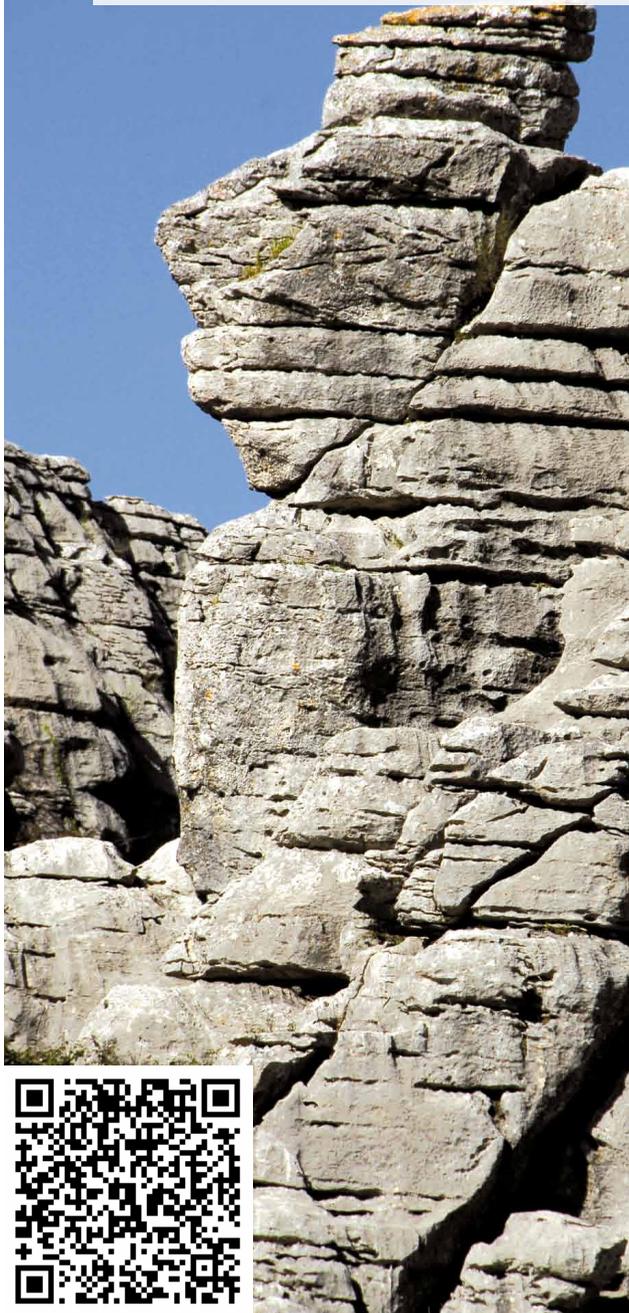
Conformada por calizas y dolomías del Jurásico, la Sierra de la Camorra se enclava en la denominada Cordillera Bética en sus zonas externas. Su situación es privilegiada. Desde el punto más alto y en días de buena visibilidad se pueden divisar cinco provincias: Cádiz, Córdoba, Granada, Málaga y Sevilla.

Su abundante vegetación y profusión faunística definen aquí un territorio perfecto para el senderismo. Supera la treintena de cuevas, de difícil acceso y, en su mayoría privadas, de gran interés espeleológico, tales como la de los Órganos del Almirez, de la Higuera, de la Sima del Soldado, de la Rosa Chica, de las Grajas o del Abrigo de los Porqueros.

Entre oquedades habitadas desde el Neolítico en Molina se han encontrado restos arqueológicos en varias cavidades, como en las cuevas de Las Goteras o de la Higuera, así como las pinturas rupestres representando figuras humanas esquemáticas en la Cueva del Abrigo de los Porqueros. Pero también, una gran torca hundida entre abundante vegetación y especial microclima.

Hábitat en cueva. Se trata de una gran torca de hundimiento de 75 metros de diámetro y una profundidad media de 16 metros. En la pared este se abre un abrigo de 32 metros de longitud, con una boca de 37 de anchura por 10 metros de alto y donde se han localizado materiales arqueológicos. Estos últimos no son muy abundantes al encontrarse la superficie del abrigo casi intacta, pero en cambio son bastante significativos. Así, entre una veintena de fragmentos cerámicos, destacan algunos decorados a la almagra y con líneas de puntos incisos, apareciendo también cordones con incisiones y un brazalet de mármol de muy buena calidad decorado con ocho estrías rellenas de pasta roja.





i Los Riscos, el gran torcal de origen sedimentario en un espectacular conglomerado de rocas calizas que ha sufrido la erosión de miles de años. Este proceso de la naturaleza ha creado rocas con infinidad de formas caprichosas y originales, animales o humanas, caso de El Águila, así llamada por su parecido al ave rapaz.

A caballo entre los términos de Júzcar y Cartajima habita esta propuesta rocosa, dentro de la Sierra del Oreganal en la Serranía de Ronda, a unos 1.400 metros sobre el nivel del mar y en la vertiente occidental de la provincia de Málaga. Delimita al norte con la Meseta de Ronda, al este con la Sierra de las Nieves, al sur con Sierra Bermeja y al oeste con el Valle del Guadiaro.

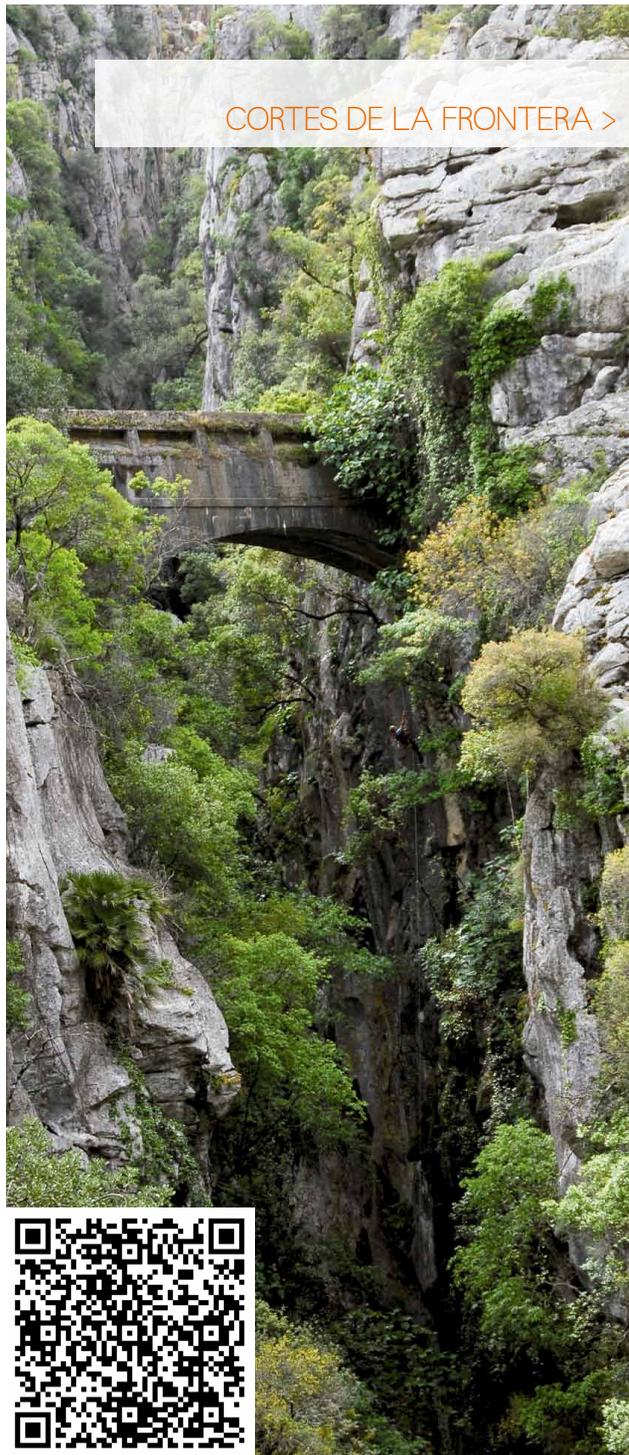
Entre su diversa y peculiar fauna anidan jilgueros, mirlos, estorninos, abubillas, collalbas negras y roqueros, junto a alguna especie rapaz como las águilas perdiceras o el búho real, teniendo visitas de algún carroñero tipo buitre leonado. Seductor y completo elenco para los amantes del ramo.

Aquí se disfruta de un régimen de lluvias superior a la media andaluza en un territorio más húmedo, de inviernos cortos pero fríos y con heladas estacionales frente a veranos calurosos. El índice de pluviosidad es elevado en esta zona del Valle del Genal. Por ello, por su idóneo hábitat, cernícalos, tejones, jabalíes, conejos o zorros comunes también confluyen entre sus fronteras. En el reparto del 'documental' no faltan los reptiles: salamanquesas, lagartos, lagartijas, culebras o víboras.

Rácana en vegetación por su identidad y natural esencia, el territorio incorpora entre sus matorrales las aulagas, retamas, el esparto, encinares degradados, cardos chasqueros y borriqueros... o típicas plantas aromáticas tales como tomillo, romero y laurel.

El repoblado municipio de Júzcar, desde la expulsión morisca en 1970, renueva y recupera hoy aquel espíritu cordial y acogedor recibiendo la incorporación de la sangre azul como 'pueblo pitufo'. En Júzcar se recrean vivencias de estas pequeñas criaturas azules con las casas pintadas de este color, una estrategia que le ha valido de lanzadera turística por su acertado efecto promocional, singular, por su enorme y pintoresco impacto mediático internacional.

Esta formación rocosa escolta el camino; anima entre sus vastos bosques de castaños censados en un recomendado y genuino itinerario de sensaciones. Un peculiar paisaje que puede presumir de estar abrigado y protegido por Los Riscos y su singular Águila.



CORTES DE LA FRONTERA >

>
21

Puente de los Alemanes

i En la periferia oriental del Parque Natural de Los Alcornocales, bisagra entre Cortes de la Frontera, Benarrabá y Benalauría. Entre las delicias de la serrana Ronda y su riqueza monumental se halla el conocido Puente de los Alemanes inmiscuido bajo las sombras del espectacular 'Monumento Natural' del Cañón de las Buitreras.

Sorprende la verticalidad de sus paredes y los más de cien metros de profundidad que se duplican ya en la Garganta. El río Guadiaro, con su acción incesante y callada, ha labrado este estrecho tajo sobre las calizas que dan forma a las serranías de Ronda y Grazalema. La fuerza erosiva del río y su agudo índice en precipitaciones moldean unos retorcidos pasadizos en asombrosas cavidades, digna huella de paisajes kársticos con excelencia. La presencia de ciertos desniveles que el río debe salvar origina soberbias cascadas de sublime belleza en el entorno.

En las proximidades del cañón aparece un encinar entremezclado con sabinas, lentiscos y algarrobos. Pero la especie vegetal que despierta especialmente la atención es el palmito, la única palmera propia del continente europeo. Aquí, la palmera recuerda a sus parientes más exóticos y los familiares que superan los dos metros de altura.

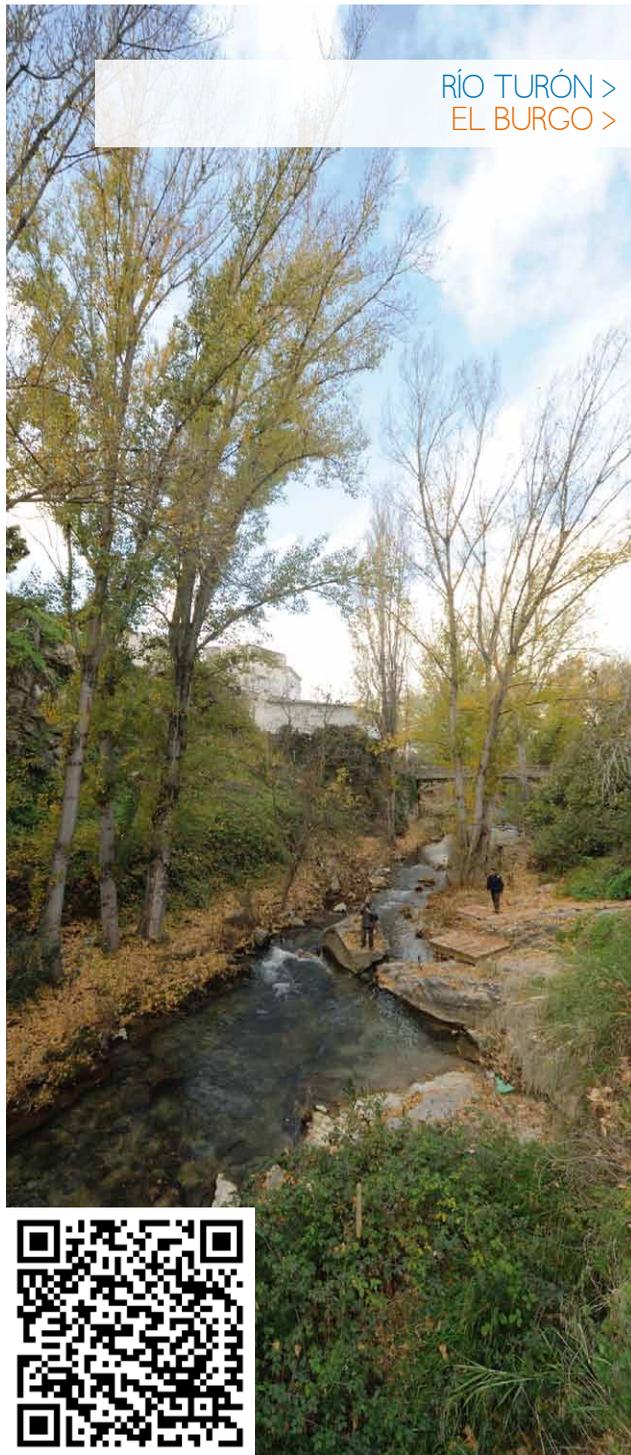
El nombre del cañón no es fortuito. El azar, un producto natural. En sus agrestes cortados nidifica una significativa colonia de buitres leonados. Con la ayuda de unos prismáticos se puede disfrutar de la vista de aves como la paloma zurita y bravía o el mirlo acuático. Además, en sus aguas vive la nutria.

El ser humano ha modelado el paisaje con la construcción de impresionantes túneles y puentes que habilitan el recorrido ferroviario Algeciras-Ronda. Así llega un azul que engatusa al visitante, una conducción de agua conocida como el Puente de los Alemanes y ubicado en uno de los lugares más pintorescos de la provincia aupado a unos sesenta metros sobre el fondo del barranco.

Permitida allí la práctica del barranquismo en el segundo semestre del año, también hace las delicias del público el senderismo por vereda junto al río Guadiaro. Los dos grandes muros de roca natural que nutren el desfiladero de Las Buitreras o el baño en el singular Charco del Moro completan el denso menú de emociones que la naturaleza nos regala.

Pero hay que atravesar el Puente de los Alemanes para cambiar de montaña y salvar los cincuenta metros de desnivel hasta el cauce del río. Una pila de agua o abrevadero, la Casa del Conde. Todo deja de estar lejos. Es la cercanía de los sentidos. Un puente hacia más vida.

RÍO TURÓN >
EL BURGO >



>
22

Acequia del Molino

i Esta antigua acequia medieval abastecía de agua a un molino de harina, hoy en ruinas. Discurre a lo largo de la ribera del río Turón. Llamado río de El Burgo desde su nacimiento hasta el pueblo, cambia su denominación cuando lo rebasa con limpias aguas y su exuberante ribera. No se puede imaginar la existencia de El Burgo sin el río, pues ha hecho posible que desde siempre sea un municipio agrícola con una industria ligada a la fuerza del agua y a los molinos. Actualmente, lo abastece de agua potable.

De la acequia sólo se conservan algunos restos del viejo trazado, el cual conducía el agua hasta el antiguo molino hidráulico medieval denominado La Fábrica de Harina y, más recientemente, La Fábrica de Salvador. El Burgo contó con cuatro molinos harineros (Molino de la Fuensanta, el Molino de Salvador y dos más, en los Bujeos). Desde la ruta de la Acequia del Molino se pueden contemplar preciosas vistas del río Turón, sus peces y tortugas. También recrea la vista el hermoso paisaje desde la llamada Sierra de la Cabrilla o Sierra Prieta al fondo.

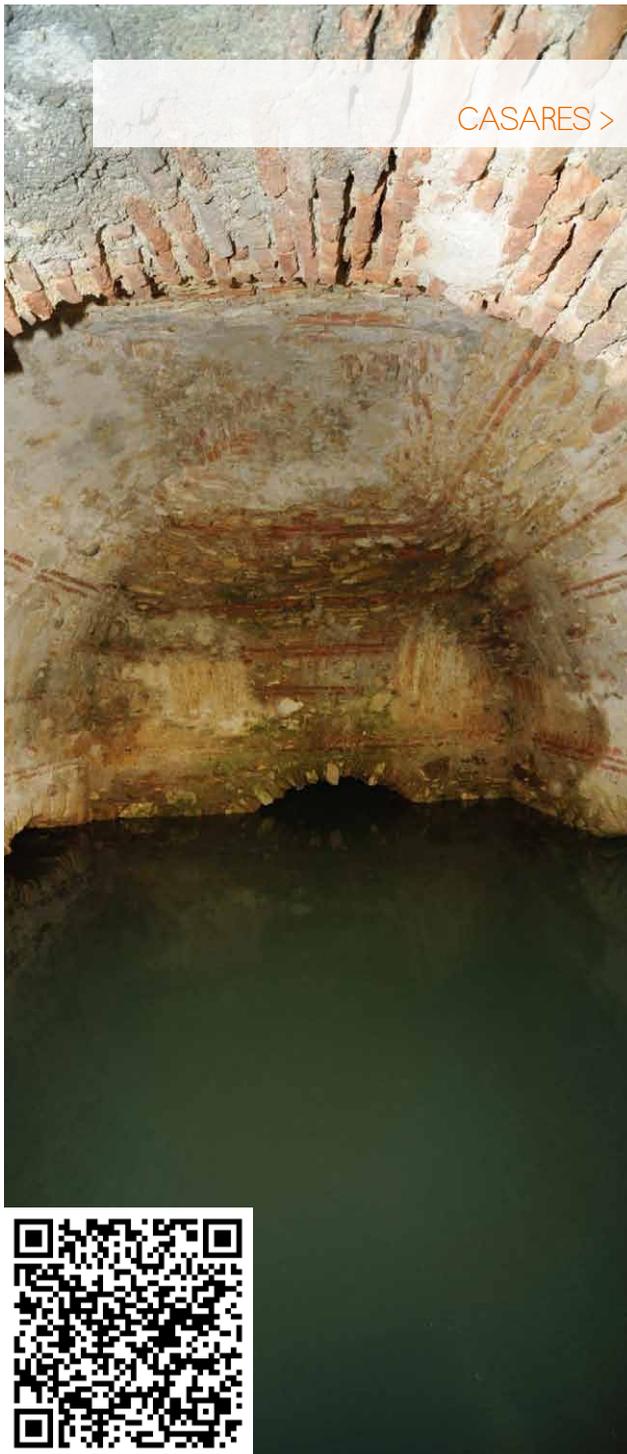
Sobre un cerro a 591 metros de altura, la localidad de El Burgo domina la entrada a la Serranía de Ronda, tanto desde el Valle del Guadalhorce como desde Antequera. Su localización geográfica le erigió en lugar codiciado y provoca un paisaje con abundancia de olivares y cereales.

Durante la rebelión del caudillo muladí malagueño Omar Ben Hafsún, la fortaleza de El Burgo fue un bastión decisivo en la defensa de la zona.

En la parte alta del pueblo se aprecia su origen musulmán en lo que posiblemente fuese el recinto de la fortaleza. Y aún quedan restos de su muralla. Allí se alza la Iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Encarnación, levantada junto al Castillo en 1498 y representando el ejemplo arquitectónico 'estrella' del municipio.

La estructura urbana de El Burgo diferencia también de manera significativa la influencia cristiana en la zona baja del municipio. En tiempos más recientes, las nuevas construcciones manifiestan su expansión urbanística moderna y acorde al respeto de no edificar agresivamente.

La Acequia del Molino forma parte de esta compleja y bella mezcla de culturas brindando un punto de interés turístico y muy singular a la localidad.



CASARES >

23

Baños de la Hedionda

i Es un recinto balneario con forma cuadrada de unos seis metros de lado, con bóveda esférica de pechinas y dos bóvedas de cañón, a levante del mismo. Y todo, bajo las aguas. Baños sulfurosos ferruginosos de origen romano y remodelación árabe.

Remodelaciones posteriores, fruto de sus distintos niveles en el caudal, hacen que los árabes retoquen su estructura y la amplíen con muros y canalizaciones sacadas a la luz. Los baños se sitúan en el margen derecho del arroyo Albarrán. Los materiales empleados en su construcción son hormigón de cal, piedras y dobles o triples hileras de ladrillos macizos.

La zona de los baños está declarada como Bien de Interés Cultural (BIC). Un hito histórico del macizo, del municipio, pues forma parte de él enriqueciendo su papel cultural y muy influyente desde una ubicación espléndida dentro de este territorio tan fecundo en actividades y creaciones humanas.

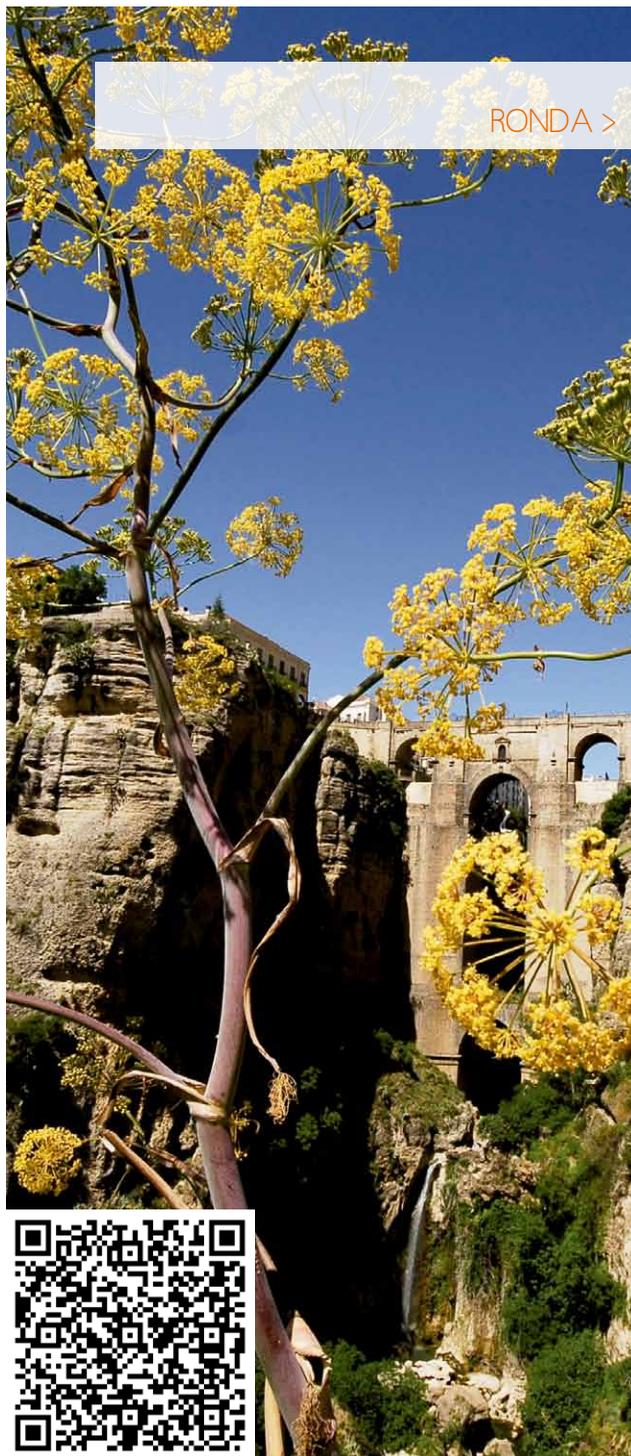
Las leyendas atribuyen su origen a Julio César cuando era pretor, que, aliviando una enfermedad herpética en sus aguas, ordenó construirlos. Lo que sí es seguro es que allí se bañaron sus tropas a la espera de la confrontación con Pompeyo y encontraron bálsamo para las enfermedades de la piel.

Pero los baños atesoran multitud de leyendas que sólo pretenden dar respuesta a su origen. ¿Magia? ¿Cuestión de fe? El demonio que habitaba en sus aguas, según cuentan, exhaló el último suspiro al ser expulsado por Santiago, lo que confirió al agua su olor a azufre. Esta leyenda es recogida por numerosos autores.

La presunción más popular responde a un noble origen histórico. En el año 61 antes de Cristo, las tropas romanas se encontrarían así acampadas en aquella zona y dispuestas a enfrentarse a Pompeyo. Y contagiadas de sarna hallarían alivio bañándose allí. Aunque las mayores creencias atribuyen al propio Julio César esa curación que le condujo a construir los baños que hoy se conservan. Estudios realizados parecen confirmar este origen romano, si bien se intuyen algunas modificaciones de su primitiva estructura.

Lo que sí es indudable es que, desde los más antiguos tratados geográficos en los que se mencionaba al municipio de Casares, se alude siempre a las propiedades curativas de las que gozaba la Fuente de la Hedionda y a su magnífica localización.





RONDA >

24

Barbacana y Molinos del Tajo

i Una barbacana camuflada entre tanta belleza en Ronda. Una estructura de contención medieval que servía como soporte al muro de contorno, ante cualquier torre o fortificación, adelantada y aislada sobre una puerta, poterna o puente, más firme para proteger y ser utilizada en propuestas defensivas y acciones de contención.

Así se concibe. Y en el recinto de murallas de poniente de Ronda, con sus dos puertas conservadas -la del Viento y la de los Molinos o Arco del Cristo-, forman un espacio intramuros que fue considerado un albacar (aquella zona para encerrar ganado). Pero su topografía, espectacularmente pendiente, junto a su ubicación cercana a los Molinos del Tajo, hacen más verosímil que se trate de una muralla para proteger el camino de acceso a dichos molinos.

El camino empedrado discurre al abrigo de una muralla de tapial sobre base de mampostería con un trazado muy original en forma de cremallera al objeto de salvar el pronunciado desnivel de la ladera.

Los molinos suman catorce unidades, todos dependientes de una sola acequia de agua que se toma al otro lado del puente del Tajo a partir de un azud (la represa en el cauce). De origen árabe, estuvieron en uso hasta la primera mitad de este siglo. Los molinos constituyen uno de los conjuntos etnográficos más interesantes de la Serranía de Ronda por su sistema de conducción de agua, mollienda y demás peculiaridades.

Su estado de conservación es deficiente, ya que fueron desmontados en gran parte para instalar la primera fábrica de luz hidráulica que abasteció de electricidad a la ciudad de Ronda. Tres de esos molinos permanecen sepultados junto con sus habitantes por un desprendimiento de rocas producido en 1919.

En la actualidad, tras unas obras de acondicionamiento para la bajada y una feliz llegada a la zona, la visita al lugar constituye uno de los paseos más agradables de entre los muchos que pueden realizarse en este territorio, pues sus vistas sobre la caldera de salida del Tajo, con sus huertas y frondosidad a orillas del río Guadalevín, o la imponente geología de las paredes verticales, justifican la bajada al Arco del Cristo y su empinada cuesta de regreso de este emplazamiento singular y rondeño.



Basílica Mozárabe y Ruinas de Bobastro

i Conjunto arqueológico medieval que data de los siglos IX y X, entre los que destaca la Iglesia rupestre mozárabe, de planta basilical, con tres naves y arcos de herradura, excavada en la roca y anexa a un complejo eremítico conventual, y construida en torno al año 917 después de Cristo.

Fue descubierta por F.J. Somonet en 1869 y excavada por G. de Mergelina en 1927. Bobastro fue la ciudad que ideó y construyó Omar Ibn Hafsun en un lugar entendido inexpugnable como centro de operaciones en su firme lucha contra el emirato de Córdoba.

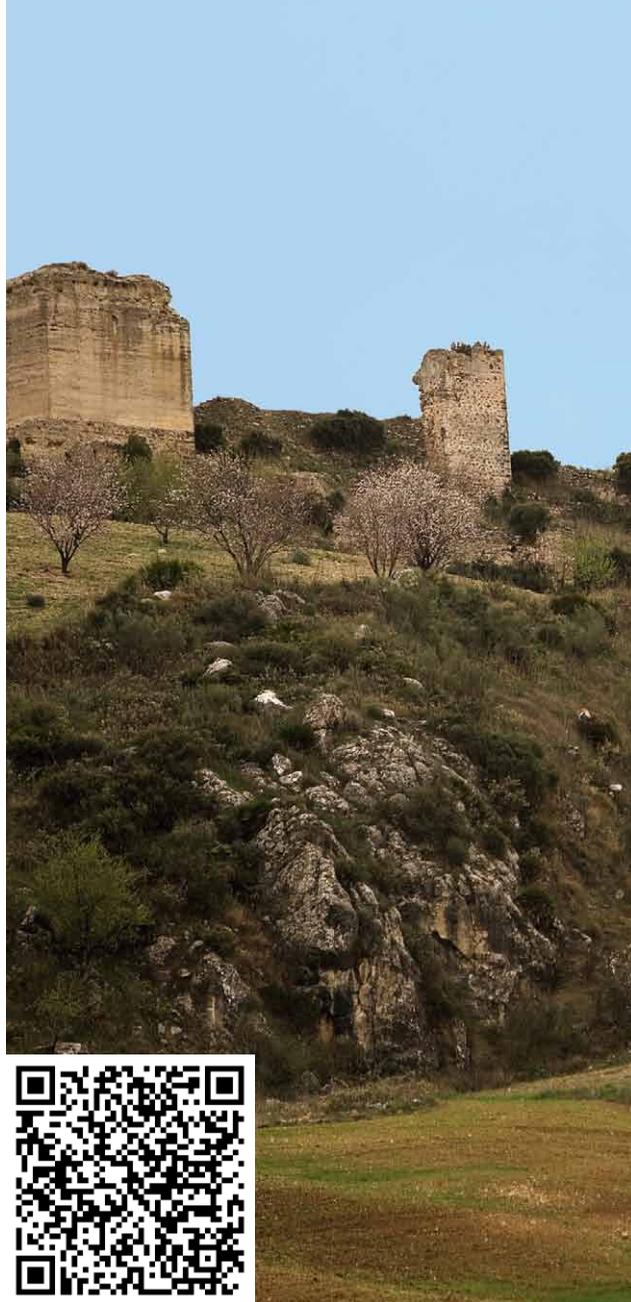
Aunque el templo es la parte más conocida y, quizá, la más espectacular, el yacimiento ocupa lo que es todo el entorno de "Las mesas de Villaverde", que es como se conoce este lugar. El yacimiento engloba el templo rupestre y una pequeña cantera situada junto a éste, todo ubicado en la zona donde se encuentra el templo.

Por su ubicación y singularidad, este conjunto está considerado Bien de Interés Cultural (BIC). Bobastro representa un recurso histórico y turístico de gran valor.

La basílica, que forma un rectángulo orientado de forma canónica con la cabecera hacia el este, consta de tres naves, algo más ancha la central que las laterales y, manteniendo la misma anchura que las naves, un transepto también triple y tres ábsides, cuadrados los laterales y en forma interior de herradura el central, que sobresale ligeramente del rectángulo general.

Los accesos a los ábsides y a los compartimentos disponían de jambas y cancelas de separación de espacios, típicos en la liturgia mozárabe, todo ello tallado en la misma roca. El nivel del suelo en las distintas zonas va descendiendo de este a oeste, posiblemente por motivos litúrgicos. Bajo el suelo de la nave central, en el costado oeste, se encuentra la entrada a una cripta que se estaba horadando debajo de la iglesia.

Entrancada a mitad de camino entre la historia y la leyenda, esta increíble construcción monolítica y todo su entorno siguen guardando un estudio arqueológico en profundidad mientras ofrece al visitante, tanto por su situación y paisaje, como por sus asombrosas características, una sorprendente imagen de nuestra historia de finales del primer milenio.



i A tres kilómetros de la Villa de Ardales, remontando el río Turón y algunos de los carriles que ascienden por su margen izquierdo, una vez atravesado el puente romano de La Molina, asoma desde lo alto de su montaña una de las fortalezas medievales más desconocidas de Málaga, el Castillo de Turón.

Construido durante el siglo XIII, se trata de un edificio militar que adquirió gran importancia y trascendencia histórica en la guerra de fronteras entre Castillejos y Granadinos. El punto más elevado de la fortaleza se alza hasta casi los seiscientos metros.

Mandada fortificar por Muhammed V como baluarte de frontera en su segundo reinado nazarí de 1362, desde ella se defendió el empuje castellano establecido en el municipio de Teba, el Castillo de la Estrella.

En una de las incursiones granadinas que se gestaron desde el río Turón perdió la vida el escocés Sir James Douglas, quien, junto con siete caballeros y veinte escuderos, portaba el corazón del Rey de Escocia, Robert Bruce. Pretendían, con armaduras refulgentes y métodos tradicionales, hacer su particular cruzada contra el "infiel". Las odiseas de este personaje histórico ya son conocidas internacionalmente, recibiendo el reconocimiento a aquel empeño recientemente.

Es parte importante de la historia. El Castillo de Turón escenificó una fortificación extraordinaria, con dos puertas y un Alcázar desde donde una torre de homenaje controlaba todo el valle. Más de diez torreones y una segunda muralla o barbacana, defendían un espalón calizo casi inexpugnable. Un auténtico fortín.

La fortaleza mantuvo su relación militar con los granadinos hasta 1433, momento en el que Gómez de Ribera "El Adelantado" toma posesión del Turón para los castellanos. A raíz de este decisivo giro, el lugar se despuebla y rápidamente entra en decadencia.

Absorbidas así sus tierras y beneficios por la fortaleza de la Peña de Ardales, forma parte definitiva de su término municipal y participa en su escudo desde finales del siglo XV. En lindes con Álora, Teba y Casarabonela, el castillo reposa sobre una extensión de más de cien kilómetros cuadrados por encima de los cuatrocientos metros de altitud.

Entre sus afamadas tortas de almendra y sus calderetas de cordero o cabrito, el Castillo de Turón abraza y abraza a la villa.



Fuente de los Cien Caños

i A pocos kilómetros del término municipal de Villanueva del Trabuco se encuentra el nacimiento del río Guadalhorce, el más caudaloso de la provincia de Málaga. Concretamente, en el Puerto de los Alazores, entre las faldas de las Sierras de San Jorge y Gibalto, por la demarcación de Loja, limitando ya con la capital de la Costa del Sol.

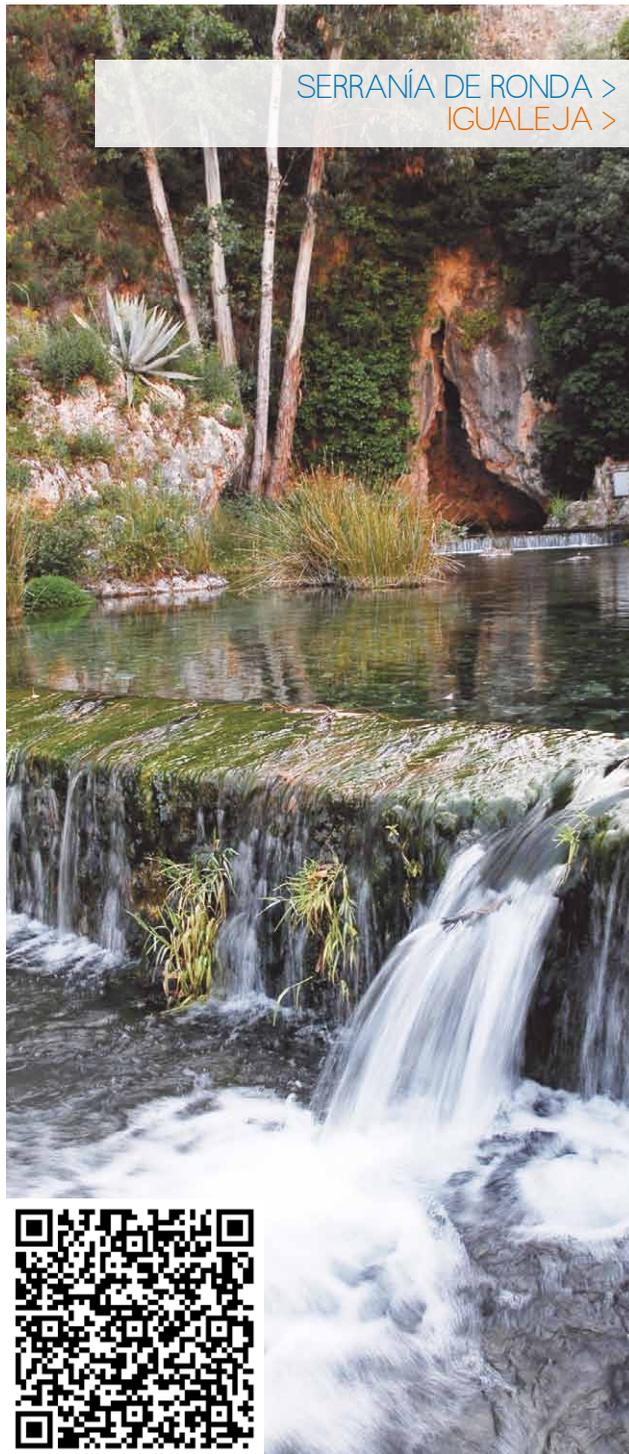
Popularmente, se considera que este arraigado río en la historia de la provincia tiene su nacimiento en lo que se conoce como la Fuente de los Cien Caños, aunque realmente acredita tener 101 caños. De esta gigantesca fuente adosada a la pared caliza de la sierra brotan decenas de chorros de agua de sus paredes. Se trata de un impresionante manantial situado a pocos kilómetros del municipio. Un rincón muy singular, para disfrutar.

La Sierra de San Jorge constituye el extremo oriental de la Sierra de Camarolos, que forma parte del conjunto de sierras calizas que atraviesan la provincia de Málaga de oeste a este. Con olor y sabor, el territorio está rodeado de un hermoso y variado paisaje con vegetación típicamente mediterránea -olivos, pinos, encinas, arbustos y monte bajo-.

Entre los paredones de una ladera caliza de la Sierra de San Jorge, en Villanueva del Trabuco, donde fluye el agua siendo recogida desde siempre por multitud de acequias comunicadas las superiores con las inferiores mediante infinidad de caños. Y ese caudal ofrece un espectáculo asombroso que da a luz al río Guadalhorce.

Al pie de las sierras, aparece la vega de Archidona, un entorno formado por relieves suaves velados por cereal, olivar y, allí donde aparece la llanura, resultan frecuentes las huertas salpicadas de casas de labor que reciben aguas de la Sierra Gorda y San Jorge. Éstas, junto a las del arroyo Gibalto, dan lugar al río Guadalhorce, un reguero que transcurre sólo por su interior recogiendo junto con sus afluentes las aguas de más de la mitad de la superficie provincial. Surca diez municipios antes de desembocar en el mar Mediterráneo al oeste de la ciudad de Málaga.

La Fuente de los Cien Caños va regalando por el camino espectaculares paisajes naturales como el Desfiladero de los Gaitanes o la propia desembocadura del río Guadalhorce.



SERRANÍA DE RONDA >
IGUALEJA >

28

Nacimiento del Río Genal

El río Genal, “Monumento Natural”, es un corto pero exclusivo río de la malagueña Serranía de Ronda. Al oeste de su provincia, nace en el municipio de Igualeja y emana a partir de un manantial situado dentro de una cueva conocida como “El Nacimiento”.

Al entorno del río Genal se le denomina Valle del Genal, resultando una subcomarca dentro de la Serranía de Ronda. Un Valle del Genal que se divide en Alto y Bajo Genal e integra a quince municipios. En el Alto Genal, Igualeja, Pujera, Parauta, Cartajima, Júzcar, Faraján y Alpandeire, mientras que en el Bajo Genal participan Atajate, Benadalid, Benalauría, Algotocín, Benarrabá, Gaucín, Jubrique y Genalguacil. Se ha convertido en un reclamo turístico importante. Y entre otros motivos, por este completo y singular rincón en el que el río Genal inicia su andadura para el deleite de la diversidad y los placeres de las esencias.

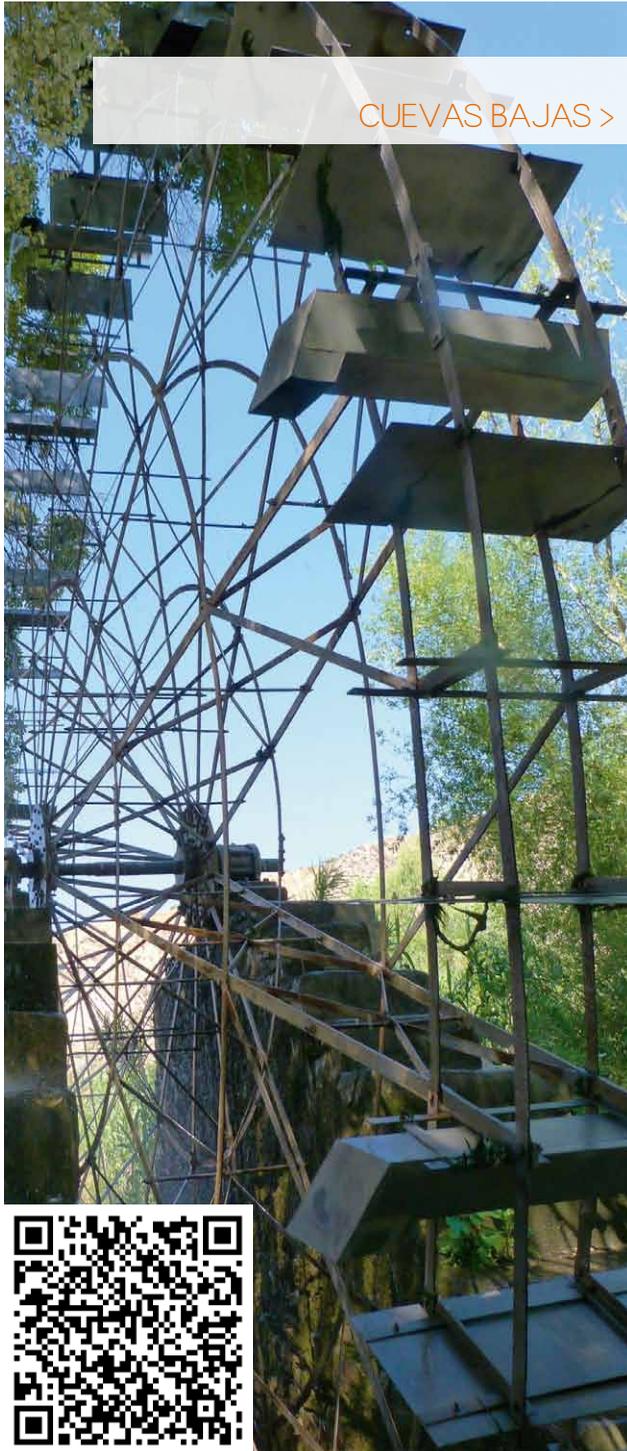
Se huele y siente cerca el mar, entre montañas y bajo el toldo de un clima gentil. A menos de cien metros del casco urbano, se ha erigido en una auténtica referencia para la localidad y presume de ser la imagen del municipio.

El paraje, de espectacular belleza, invita a ver manar corrientes de agua fría y cristalina mientras se vislumbra con nitidez cómo atraviesa el pueblo hasta perderse entre su vega. Desemboca en el río Guadiaro e invita a la práctica de deportes de aventura en su transcurrir.

En época invernal y cuando las lluvias aumentan el subterráneo sistema que lo alimenta, el agua brota generosamente. Desde los años sesenta y hasta nuestros días, va sufriendo alteraciones. Se construyen unas represas entre el origen del agua y el puente a la carretera en búsqueda del remanso del agua. Sucesivas transformaciones para optimizar el entorno de este espacio distinto y, sin duda, especial.

El Valle de Genal presenta suaves temperaturas que median los catorce grados sobre un paisaje agreste que, poco a poco, va mejorando en sus comunicaciones y accesos entre majestuosas masas forestales de castaños, quejigos, alcornoques, pinos y otras tantas exquisitas variantes. Un bosque de emociones que acompaña a este destino hacia una vivencia única: ver y sentir el nacer del río Genal.

La población del lugar vivió de la recogida de castañas, la artesanía del esparto y la elaboración de chacinas. Y además, allí nace ese singular río de la provincia en una parte importante del interior malagueño donde se agrupan hermanados municipios en un territorio realmente diferente y de gran diversidad.



CUEVAS BAJAS >



29

Noria de la Agusadera

i Antigua rueda del siglo XIX que servía para riego del Paraje de La Agusadera de la localidad, extrayendo el agua del río Genil a su paso por el municipio de Cuevas Bajas.

Esta noria, con más de doscientos años de vida, sorprende por su monumentalidad y, sin duda, se ha convertido en uno de los símbolos del pueblo integrándose de una forma muy simbiótica con el entorno donde se encuentra -Soto del río Genil, de los más significativos de Andalucía y que, en su curso medio, franquea el municipio malagueño de Cuevas Bajas-.

Un recurrido eslogan turístico de este territorio es "Donde Málaga se asoma al Genil", en justa alusión a este accidente geográfico que tanta actividad genera en el territorio. Un elemento y su historia. El emplazamiento permite al visitante un continuo contacto con la naturaleza que combina con emergentes alternativas para el turismo activo de interior como aventura que tanto auge va alcanzando en los últimos tiempos. Disciplinas deportivas como el piragüismo ofrecen un apetitoso descenso por el cauce de ese río Genil que asemejan al Sella en cuanto a sus emociones y sensaciones, o al senderismo entre rutas aledañas al municipio de Cuevas Bajas. En 2010 quedó acondicionado el acceso y la restauración del acueducto que encausa el agua junto a la reforma de la conocida como cajonera del ingenio.

La Noria de la Agusadera es una de las pocas que perduran en su especie entre las muchas que hasta no hace mucho tiempo aún estaban en funcionamiento al objeto de trasladar el agua hacia terrenos reservados para el regadío.

Sigue manteniendo la función para la que se construyó, al tiempo que se ha convertido, por su sorprendente monumentalidad, en un reclamo turístico tangible y real para la zona.

Las aldeas de La Moheda y el Cedrón que fundaron judíos y musulmanes complementan el espíritu y el peculiar encanto de la época medieval. La iglesia parroquial de San Juan, del siglo XVII, las ermitas, sus yacimientos arqueológicos, la Plaza de la Paz o el Parque Márquez Aranda acompañan el recorrido y seducen al visitante que, de repente, encontrará este singular y preciado elemento de la Agusadera.

SAN PEDRO DE ALCÁNTARA >
MARBELLA >



30

Termas romanas de las Bóvedas

Este yacimiento corresponde a un edificio termal de época romana, del siglo III después de Cristo, considerado de los más singulares que se conservan en todo el territorio español bajo esta cronología. Fueron descubiertas en el año 1926. Y su denominación responde al acabado del edificio abovedado en alianza a sus termas.

El yacimiento se ubica en el margen derecho de la desembocadura del río Guadalmina junto a la localidad de San Pedro Alcántara, en el municipio de Marbella, en la cuenca mediterránea.

Anejo a este rincón singular de la provincia en su zona más lindante a Cádiz, adquiere también importancia la tipología de otros restos hallados. Son, probablemente, indicadores manifiestos de la presencia en esta zona de elementos naturales de la ciudad romana de Cilniana.

Sus termas se realizan esencialmente mediante argamasa de cal y refuerzos de ladrillo, que se revestirían posteriormente con placas de mármol, al menos, en algunos sectores. Y su feliz estado de conservación –aún mantiene hoy día parte de su cubierta abovedada, así como las dos plantas en altura, más las infraestructuras correspondientes al sistema de calefacción– las hacen singulares, naturales y únicas.

El edificio principal se articula en torno a una sala central de planta octogonal, a la cual se abren diversas estancias, también octogonales. Sus estancias calizas se consideran procedentes de las canteras antequeranas del Torcal. En el centro de esta sala central se localiza una piscina de planta octogonal, tratándose ésta de una de las partes del edificio más enmascaradas por las transformaciones sufridas a lo largo del tiempo como consecuencia de los diferentes usos que ha protagonizado.

Los baños termales estuvieron en activo hasta el siglo V después de Cristo y la zona arqueológica presenta una superficie de casi siete mil metros cuadrados.

El conjunto incluye unas piletas que servían para salazón de pescado y una torre vigía conocida como Las Bóvedas, construida entre 1571 y 1575. Allí, en San Pedro de Alcántara, estas termas de identidad romana ofrecen una agradable visión de la historia de aquella época. En generoso estado de conservación, se ubican a dieciséis kilómetros de Marbella.



Torre alquería y puente de Ortegaícar

i Torre de origen árabe que se eleva hasta los 18,6 metros de altura con una base casi cuadrangular integrada en un complejo superior amurallado. Esta estructura se emplaza en una loma dispuesta al margen izquierdo del río Guadalteba y en terrenos de una propiedad privada. Un rincón singular... particular.

El complejo defensivo (siglos XIII-XIV) constituye un buen ejemplo de lo que fueron las alquerías musulmanas, especialmente durante el periodo bélico entre cristianos y nazaríes. La torre, absolutamente exenta, ocupa en ese espacio una posición central. Fuera de ese recinto, la antigua alquería de Ortegaícar es una excepcional muestra de la arquitectura militar medieval malagueña.

Plantea interesantes sillares romanos que se asientan en la base de la construcción, bien procedentes de la cercana ciudad hispano-romana de Sábora, bien del Cortijo del Tajo. A finales del siglo XIII y en el XIV tuvo un papel relevante en los ataques de las tropas castellanas y granadinas, pasando de unas manos a otras en diversas ocasiones.

Junto a la Torre de Vígía Nazarí de Hurique (del siglo XII), situada en Alhaurín El Grande, constituyen ambas los dos únicos ejemplos de este tipo de arquitectura en la provincia de Málaga. Una reliquia de la historia, una joya arquitectónica de la que es titular el término municipal de Cañete la Real.

El acceso a la alquería se puede hacer a través de un magnífico puente nazarí a más de seis metros de altura sobre el río Guadalteba. En su atrevida construcción se combina la mampostería irregular con la argamasa y el ladrillo, aunque distintas reparaciones más recientes han dejado su particular sello en forma de hormigón de cemento que llega a cubrir el antiguo aparejo.

Sobre el puente trascurre una calzada de cantos rodados que se va abriendo. Nutre de estructura y forma a todo este conjunto natural. Retrocediendo en el tiempo, su visión describe y nos traslada al panorama que debió asolar a este espacio de marcado carácter fronterizo, convertido, entendido aún hoy cuando se observa sutilmente como un seguro punto fundamental para estrategias y acciones concretas de aquel momento de lucha por el dominio de los territorios.

déjate envolver por tus sentidos



diputación de **málaga**
Turismo y Promoción del Territorio

Diputado de Turismo y Promoción del Territorio
Jacobo Florido Gómez

Director Técnico de Turismo y Promoción del Territorio
Félix Lozano Narváez

Equipo técnico de la Diputación. Autores.
Carlos Vasserot
Antonio Cuñado Bernal
Sandra Trujillo González
Juan José López Rosa
Juan M^a Álvarez Espada
Carlos Moncada Linares