EXPOSICIONES ITINERARTE MÁLAGA

diputación de **málaga**
cultura y deportes

EXPOSICIONES ITINERANTES ● MÁLAGA

OBRAS DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO DE LA DIPUTACIÓN DE MÁLAGA

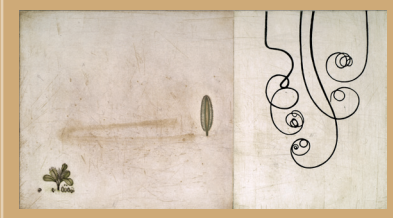
La exposición está compuesta por una selección de obras de excelentes artistas de la segunda mitad del siglo XX y principios del s. XXI, pertenecientes a los fondos artísticos de la Diputación de Málaga.





OBRA GRÁFICA EN LA COLECCIÓN DE LA DIPUTACIÓN DE MÁLAGA. DONACIÓN TALLER GRAVURA

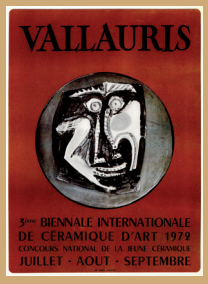
Cuarenta obras de autores estrechamente vinculados al Taller entre los que se encuentra el portugués José Faría, maestro de maestros, el propio Paco Aguilar, Diazdel, Sebastián Navas, Ángel Luis Calvo, José Ganfornina, Michele Lehemann, Rafael Alvarado, Francisco Peinado, Enrique Brinkmann, Ana Bellido, Óscar Pérez, Lorenzo Saval y Teté Vargas Machuca, integran esta exposición.



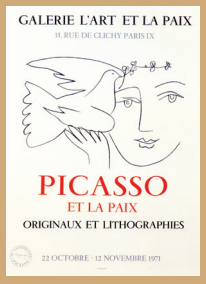


LOS CARTELES DE PICASSO

La colección ha sido cedida a la Diputación por sus propietarios Francisco Quero y su esposa, María del Carmen Moyano, entusiastas coleccionistas deseosos de dar a conocer esta faceta más desconocida del pintor malagueño como cartelista.
Está formada por 59 carteles originales, en su mayoría litografías, de exposiciones de Picasso fechadas entre 1955 y 1984 enmarcadas y con dimensiones medias de 50 x 70 cm.







DE LA ESCUELA AL COLEGIO UN RECORRIDO POR LAS AULAS 1900-1970

Esta exposición, compuesta por la suma de dos colecciones privadas reunidas durante los últimos 50 años y generosamente cedidas por Jesús Asensi Díaz y José Antonio Mañas Valle, nos presenta un recorrido por la historia de nuestras aulas y el sistema educativo, desde principios del siglo XX hasta 1970.
Una guía didáctica entrañable que recrea y constata el evidente proceso de modernización de la enseñanza en España.

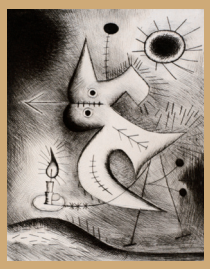




XX AÑOS CON LA GRÁFICA MALAGUEÑA

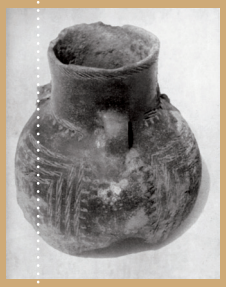
Una selección de artistas grabadores que viven y trabajan en la provincia Málaga, de distintas generaciones. Un panorama sobre los creadores que, en estos veinte años de vida del Museo del Grabado Español Contemporáneo, se han dedicado a la creación de obra gráfica y su relación con esta institución bien sea a través del taller de grabado, de los Premios Nacionales de Grabado, las exposiciones temporales, los seminarios, o la propia colección del MGEC.
La exposición se compone de 35 obras.





UN MALAGUEÑO EN PARÍS

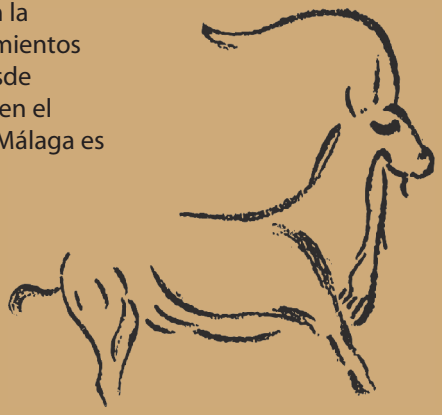
Exposición que recoge una selección de obra gráfica y libros del artista Javier Vilató Ruiz. Si bien es conocido por muchos por su parentesco con Pablo Ruiz Picasso, su producción artística brilla con luz propia.
En su magnífica trayectoria como grabador hace gala de un lenguaje propio, así como de un magistral dominio de las técnicas tradicionales del grabado.
La exposición hace un recorrido por toda la producción del artista especialmente vinculado al Museo del Grabado Español Contemporáneo.
La exposición se compone de 20 obras.





LA PREHISTORIA EN LA PROVINCIA DE MÁLAGA A TRAVÉS DEL LEGADO TEMBOURY. 1920-1960

Exposición sobre la prehistoria en la provincia de Málaga, basada en los estudios pioneros y en la documentación gráfica coetánea de los yacimientos arqueológicos descubiertos y estudiados desde finales del siglo XIX hasta 1960 y contenidos en el Legado Temboury, del que la Diputación de Málaga es depositaria desde 1979.



INFORMACIÓN SOBRE LAS EXPOSICIONES **952 133 949 / 50 / 32**

El apoyo y el fomento del arte, en todas y cada una de sus diversas manifestaciones, estilos y tendencias, constituye uno de los pilares fundamentales de la labor que lleva a cabo la Delegación de Cultura de la Diputación de Málaga.

Este empeño, no sólo queda reflejado en el respaldo constante a nuestros artistas, sino que también se hace justamente visible en el acercamiento a los nuevos lenguajes artísticos surgidos en las vanguardias del arte nacional e internacional.

Por ello, ahondando en esa dirección, ponemos ahora a disposición de todos los ayuntamientos de nuestra provincia una iniciativa cuyo objetivo es ofrecer seis exposiciones que, bajo el nombre de **ITINERARTE**, recorrerán aquellos municipios interesados que cuenten con espacios adecuados donde acogerlas.

El proyecto, que asimismo responde al deseo de ampliar la oferta expositiva que tradicionalmente se ha venido ofreciendo a los ayuntamientos, nace con el propósito de enriquecer las programaciones municipales a través de una apuesta inequívoca por los nuevos lenguajes artísticos y el arte contemporáneo en general.

EXPOSICIONES ITINERarte MÁLAGA

Estoy, por tanto, convencida de que mediante esta propuesta lograremos un mayor acercamiento y conocimiento de la cultura plástica contemporánea entre los ciudadanos de la provincia de Málaga, marco de nuestras competencias.

Marina Bravo Casero
Diputada Delegada de Cultura y Deportes
DIPUTACIÓN DE MÁLAGA